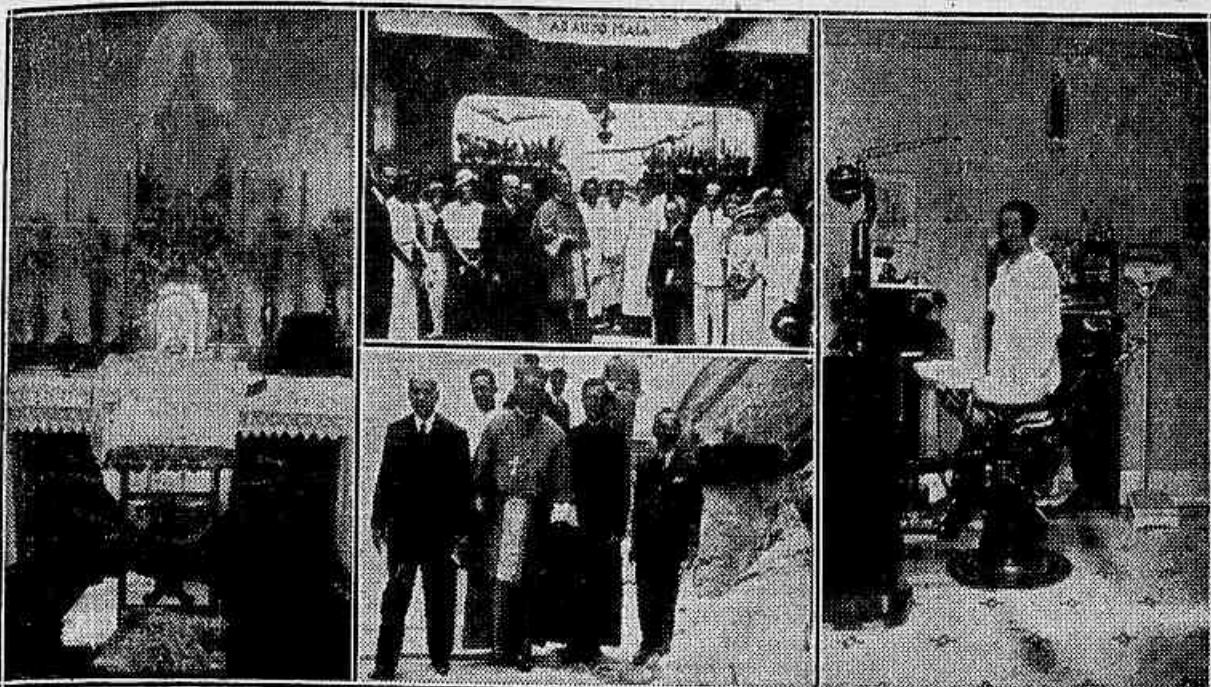


UM DIA DE FESTAS NA POLICLINICA DE BOTAFOGO

Como estava anunciada, realizou-se hontem, pela manhã, a inauguração de novos serviços da util e humanitaria instituição



Hontem, na Policlínica de Botafogo, por ocasião da inauguração dos melhoramentos ali introduzidos. A' esquerda, a capella, e á direita, o gabinete dentário. No centro, aspectos da cerimonia inaugural

Realizou-se hontem, pela manhã, como estava anunciada, a inauguração de novos serviços na Policlínica de Botafogo. As 9 h 15 horas da manhã, foi rezada missa na Capella de N. S. da Conceição, celebrando D. Benedito Alves de Souza, bispo de Olinda, com que se deu por inaugurada a nova capella, construída com perfeito gosto e acompanhada, nos seus menores detalhes, pelas senhoras que tomaram o encargo de ergu-la. Seguiram-se a benção das novas instalações e a inauguração do laboratório do Benedito Alves de Souza, da Biblioteca da Policlínica, da Biblioteca da Policlínica e da Policlínica de Pediatría, e da Clínica Dentária Infantil.

Depois de percorridos os diferentes locais onde estão instalados os diferentes serviços, que foram objecto de melhoramento, compareceram todos os presentes ao pequeno salão de recepção da Policlínica para assistir á inauguração da galeria dos seus benfeitores. Foram ali inaugurados os retratos das seguintes pessoas, que têm contribuído, de varias formas, para o progresso da instituição: conselheiro Catta Preta, Candido de Andrade, Carlos Sampaio, Guedes de Mello, Antonio Azeredo, Eugenio de Almeida e Silva, Guilherme Guinle, João Luiz Alves, conde Dias Garcia e Honório de Araújo Maia.

Foi dada então a palavra ao dr. Luis Mello Campos, que pronunciou um discurso do qual extrahimos estes topicos: "Minhas senhoras e meus senhores: "Esta galeria de benemeritos que ora inauguramos, é toda de homens que soffreram o soffrimento da mal de quem bem se provou: poderla ella ser immensa, cobrindo quasi as paredes desta casa se a formossemos com os retratos de todos os que lutaram pela Policlínica, á custa do suor e do suor de seus corpos. Catta Preta, o grande cirurgião, creador de um serviço de singular eficiencia apesar dos escasos recursos materiais e instalações

deficientes de que dispunha, durante mais de vinte annos deu á Policlínica o melhor de seus esforços. Candido de Andrade, outro nome inesquecível, chefe do Serviço de Gynecologia e Obstetricia e sub-director da instituição, assistiu ás gestantes e puerperas com desvelo e carinho, recolhendo-as á Maternidade das Laranjeiras como recurso de emergencia. Guedes de Mello, recém-fallecido, foi durante muitos annos a alma do Hospital Oto-Rhino-Laryngologica e Ophthalmologica, creando em 1908 um esplendido curso livre de especialidades.

Eugenio José de Almeida e Silva, o 1º thesoureiro da Policlínica, foi o doador generoso do velho edificio da rua Bambina, onde nasceu e viveu durante 27 annos nossa instituição. João Luiz Alves teve uma acção valiosissima na ultimação da nova sede, cedendo-lhe preciosas materias de construção. Carlos Sampaio, cooperou pecuniariamente na edificação desta Hospital, e sua esposa d. Rosa Sampaio, continúa até hoje a acção benemerita de seu marido, presidente do Serviço Medico-Social da Infancia.

Antonio Azeredo, o paladino incontestavel da Policlínica nas Assembléas Legislativas, obteve subvenções e auxilios que nos permitiram por largo tempo maior estabilidade. Guilherme Guinle, recorda-nos a primeira colaboração de sua familia e de Candido Gattre, e ainda continúa a prodigalizar-nos as bondades de seu espirito philantropico. O conde Dias Garcia é o protector infatigavel sempre prompto a auxiliar as novas realizações da Policlínica. Finalmente Honório de Araújo Maia, em boa hora escolhido para substituir John Gregory no cargo diffícil de thesoureiro, assembramos com sua actividade multifôrme, de trabalhador incansavel.

Ahi estão senhores as rapidissimas biographias dos nossos benemeritos. Seus exemplos fecundos fructificaram em magnificas realizações materiais; alastram-se dia a dia as doações generosas á Policlínica". Seguiu-se com a palavra o sr. Honório de Araújo Maia, que explicou a obra cujo emprehendimento lhe coube, pois a maior parte dos doativos que permitiram effectuar a obra foram obtidos por seu intermédio, o que lhe valeu os applausos da assistência.

Falou ainda o dr. Antonio Lelo Veloso enaltecendo a personalidade do dr. Guedes de Mello, dizendo: "Entre os que auxiliaram a erguer o edificio desta instituição, que é a Policlínica de Botafogo, manda a justiça que se refira, com particular deferencia, o nome do dr. Henrique Guedes de Mello, e de quem aqui todos nos lembramos com saudade. Foi Guedes de Mello o fundador do serviço de ophthalmologia da Policlínica de Botafogo, e depois disso, quando resolveram os responsáveis pelos seus destinos, entre os quaes se encontrava aquelle illustre e dedicado companheiro, crear uma clinica de ovidos, nariz e garganta, elle, que reunia a competencia de laryngologista e de oculista, assumiu tambem a orientação do novo ambulatório. Começou desse modo a collaborar nesta instituição a partir de 1908. Trabalhou até 1913, tendo socorrido, segundo os dados estatísticos concernentes os serviços que dirigiu, 3.431 doentes e reunido grande numero de intervenções. Durante esse periodo, ao mesmo tempo que se dedicava a socorrer os enfermos tambem envidava pelo caminho do ensino, tendo sido de grande proveito aos que então o acompanhavam, os conselhos e lições que ministrava. Foi portanto dupla a sua actividade na Policlínica de Botafogo.

como medico, ministrando seus recursos profissionais, dos que delle careciam, e como professor, abrindo novos horizontes á intelligencia dos que então se iniciavam. Era além do mais Guedes de Mello uma das expressões elevadas da cultura em nosso país, tendo-se destacado, tanto nas letras quanto na medicina. Espirito curioso, a sua viagem pela Europa, de que nos deixou o registro através de interessante publicações, foi uma peregrinação de sabio e de artista, que tanto se aggrava no convívio dos mestres da medicina quanto se enlevava na contemplação das mais vivas expressões da sua arte. Era com particular devoção amigo da musica.

Se lhe era conhecido, e louvado pelos doutos, esse pendor pela arte de Beethoven, foi além disso o nosso companheiro um perfeito homem de letras. Tinha o gosto pelas mais puras creações do génio, em materia de arte, do que dá prova o estudo e a tradução que fez do Inferno de Dante, o grande genio florentino que é o objecto de um verdadeiro trabalho de exegese, e em cuja obra é precisamente o Inferno, a parte considerada de mais difficil interpretação. Foi, no entanto, aquella que preferiu Guedes de Mello para fazer a sua versão em lingua portugueza.

A Policlínica de Botafogo, quiz hoje lembrar e honrar a memoria desse illustre collaborador. Revolucionou-se pois, com o orgulho dos que tiveram a fortuna de conviver com essa individualidade de escôr, que foi o fundador dos serviços de ophthalmologia e oto-rhino-laryngologia desta casa. Guedes de Mello, pelo espirito, nunca se afastou desta casa de sciencia e caridade! Finalmente o professor Luis Barbosa tomou a palavra para exaltar a collaboração feminina na obra da Policlínica de Botafogo.

A EVIDENCIA DOS FACTOS

A Assicurazioni Generali di Trieste e Venezia, a secular companhia de seguros, pagou de 1.º de Julho a 15 de Novembro de 1954, entre outros sinistros, os seguintes:—

Fogo

- Cia. Fabricadora de Papel, S. Paulo — Incendio na fabrica.....Ra. 173.999\$000
- Cia. Puglisi — Incendio do moinho em S. Paulo.....440.000\$000
- J. R. Clavero, Rio — Incendio no edificio do Club Gymnastico Portuguez.....115.000\$000
- I. R. F. Matarazzo — Incendio na prensa de algodão em Itapetininga.....83.748\$000
- Snr. Attilio Fuser, S. Paulo — Incendio na fabrica de tamanhos.....26.368\$200

Transportes

- Cia. Brasileira de Cabotagem, Rio — Perda total do vapor "Odette".....Ra. 400.000\$000
- Ferreira e Tedesco, Porto Alegre — Incendio no vapor "Estratini".....31.000\$000
- Nicolas Pedro, Curitiba — Avaria na carga do vapor "Ivaby".....78.020\$000
- Banco Frances e Italiano, S. Paulo — Estravio de valores.....22.921\$800
- Dante Ramenzoni e Cia, S. Paulo — Perda total de mercadorias embarcadas no vapor "Ruy Barbosa".....200.310\$800

Vida

- Snr. Vicente Ielpo — Valença.....Ra. 10.000\$000
- Snr. Emilio Fasanelli — São Carlos.....10.000\$000
- Snr. Jovelino da Cruz Barbosa — N. Iguaçu.....20.000\$000
- Snr. Gustavo Lenher — São Paulo.....20.000\$000
- Snr. Ita de Souza Furtado — Cataguases.....20.000\$000
- Dr. Renato Cardoso e Silva — Campos.....30.000\$000

A Assicurazioni Generali pagou desde a fundação Rs. 9.358.000.000\$000 em sinistros. Suas reservas ultrapassam hoje a quantia de Rs. 1.638.815.000\$000, boa parte applicada em predios nas grandes cidades do mundo, inclusive o Rio de Janeiro.

Tem em vigor na sua carteira de seguros de vida mais de 273.600 apolices, cujo valor excede a Rs. 6.000.000.000\$000.

Só no Brasil possui fundos empregados, que ultrapassam de Rs. 10.000.000\$000.

Os impressionantes algoritmos acima, demonstram o conceito em que é tida uma companhia, cujos serviços ao publico estão claramente evidenciados pelo numero e pela importancia dos sinistros pagos aos seus segurados.

ASSICURAZIONI GENERALI DI TRIESTE E VENEZIA

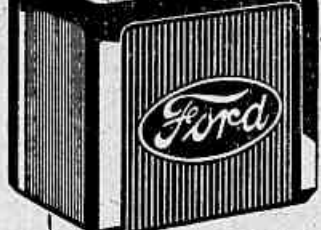


O IV centenario da colonização portugueza em Pernambuco

Fortaleza, 8 (Havas) — A colonia pernambucana desta capital realizou grande reunião na sede do Instituto Historico, resolvendo organizar um projecto de comemoração do IV centenario da colonização portugueza em Pernambuco.

O projecto comprehende um programma de grandes festas que se realizarão em 9 de março de 1955.

Além da QUALIDADE, o PREÇO!



NOVOS PREÇOS desde 119\$ (cortegado)

PARTIDA rapidissima? Perfeito funcionamento das luzes, buzinas e accessorios electricos? Um acumulador o garante, o Ford.

O acumulador Ford é a perenne satisfação de quem dirige um carro. Ha acumuladores Ford de tres tamanhos, de 13, de 15, de 17 placas, conforme o serviço que se exija do carro ou caminhão.

E a todas as outras vantagens, o acumulador Ford acrescenta, agora, uma nova e sem igual: é o mais barato dos acumuladores realmente garantidos e de inteira confiança.

Use essa vantagem no seu carro. Seja qual for a sua marca, applique nelle o acumulador Ford, o unico que reúne a um preço baixo as mais altas qualidades.

FORD MOTOR COMPANY

Os acontecimentos da região litigiosa mineiro-goyana

Bello Horizonte, 8 (Havas) — Em relação aos acontecimentos desastrosos na região litigiosa da fronteira de Minas e Goyaz, o secretario do Interior declarou que os representantes da imprensa que foram prestadas ao ministro Marques dos Reis.

Os premios pela construção de açudes partculares

Fortaleza, 8 (Havas) — Os jornais dedicam paginas inteiras ás noticias referentes a graves irregularidades que se teriam verificado na Inspectoria de Obras "Intira as Secas, em relação ao pagamento de premios pela construção de açudes particulares.

Já se foi o tempo

O tempo passa, modificando hábitos e costumes. Out' ora ao menor sinal de doença, precipitava-se, logo, um purgante. Purgava-se e sangrava-se a qualquer proposito. Muita gente soffreu e morreu por causa desses abusos. Hoje, a medicina é bem mais razoavel. Não se propina purgantes, senão excepcionalmente. Para combater as diarréas, seja de adulto ou de criança prescreve-se o Eldofor-mio da Casa Eber, em comprimidos, cujo effecto é sempre seguro e rapido. (52527)

Voando para o Brasil o "Graf Zeppelin"

Friedrichshafen, 8 (Havas) — O "Graf Zeppelin" partiu esta noite ás 23,50 para o Rio de Janeiro levando dezenas de passageiros, 365 kilos de correspondencia e 413 de mercadorias.

Lampadas Edison Mazda GENERAL ELECTRIC NÃO DESPERDIÇAM CORRENTE

UMA COMMOVEDORA CERIMONIA NA ESCOLA POLYTECHNICA

Ao porteiro Cyrillo, aposentado depois de meio seculo de serviços, foi prestada carinhosa homenagem



O velho porteiro aposentado entre professores e alumnos da Polytechnica

Poucas vezes se terá assistido a uma cerimonia tão commovente como a que se realizou hontem, na Escola Polytechnica, em homenagem a um velho funcionario da casa, que acaba de ser aposentado após cincoenta e nove annos ininterruptos de bons serviços prestados ao país. O velho Cyrillo, por certo, constituiu um caso virgem na historia do funcionalismo civil da nação. Servindo como porteiro na Escola Polytechnica desde o anno de 1875, elle encanecou no seu posto sempre recuando da esma e do respeito das varias gerações de estudantes e de professores que durante esse meio seculo com elle conviveram. Faltou no velho Cyrillo José dos Santos é avô do passado de gloria, daquelle estabelecimento superior de ensino, ao qual o funcionario se achava tão intimamente vinculado, que se poderia, sem erro, affirmar ser elle, com effeito, a mais viva e preciosa tradição da casa. Não nos surpreendemos, por isso, ao verificar que o salão nobre da Congregação da Polytechnica se achava, hontem á tarde,

literalmente cheio de pessoas que ali haviam accorrido para homenagear o antigo serventário. Foi um dia de festa para a Escola. No salão, tocava uma banda de musica militar. O salão da congregação estava profusamente enfeitado com flores naturaes. Senhoras e senhoritas nas cadeiras lateraes, professores e autoridades nas do centro, academicos e engenheiros rodeando as bancadas e, na mesa de honra, ocupando o lugar principal, o homenageado, que ficou entre o director da Escola, dr. Ruy de Lima e Silva e o representante do ministro da Educação, dr. Gastão Soares de Moura.

A todo instante o velho Cyrillo se levantava para receber abraços e cumprimentos das pessoas presentes. Incluida a sessão, falou em nome da congregação da Polytechnica o professor Ignacio Alves de Amorim, que expressou os sentimentos de profunda amizade e veneração que lhe tributavam todos os lentes da Escola, porquanto reconhecia no velho funcionario o exemplo da dedi-

cação, do zelo, da honestidade, e, sobretudo, o seu accentuado amor áquella casa, dentro de cujas paredes a sua sombra não se dissiparia jamais. Falaram, depois, em termos de mais expressivos e commoveiros, o representante da livre-docencia; o estudante Orlando Barbosa, do Directorio Academico; e sr. Dacorso Netto, da turma de engenheiros deste anno; o engenheiro Luis Cantanhede, em nome dos estudantes de quarenta annos atrás; o engenheiro Joaquim Leite Junior, pela turma de 1894, que irá festejar o seu jubileu no proximo dia 15, reiterando ao velho Cyrillo o convite para presidir a solemnidade; um dos funcionarios da casa, que disse ser o homenageado, o exemplo vivo do cumprimento do dever; o sr. Raphael Pinheiro e o engenheiro Luis Rodolpho Cavalcanti de Albuquerque, recordando episodios pittorescos dos tempos de estudante, nos quaes sempre apparecia a figura bondosa do antigo porteiro.

O professor Mario Brito, director do Instituto de Educação, re-

A DIABETE

e a asthenia sexual

Uma das primeiras consequências do estado diabético é a asthenia sexual. Se não devido ao próprio distúrbio da glicose, a rigorosa dieta a que tem de submeter-se o enfermo conduz fustamente a fíria sexual. Para corrigir mais essa falha do seu organismo, o especifico indicado seria que se usasse a Perlas Titus, considerada hoje o especifico por excellencia contra a frequência sexual de qualquer ordem; mas, certos elementos que figuram na constituição deste preparado, impedem o seu uso pelos diabéticos, o que estava sendo profundamente lamentado nos altos meios clinicos. Essa grande entrava, entretanto, acaba de ser removida para gaudio dos que soffrem dequella penosa molestia da nutrição, pois o laboratorio das Perlas Titus conseguiu preparar um tipo deste medicamento, destinado a essa classe de enfermos. Assim, podem agora os diabéticos corrigir facilmente a asthenia sexual que tanto concorre para agravar os seus padecimentos nervosos. O mais interessante para os enfermos de diabetes é que, na pratica medica, verificou-se serem as Perlas Titus tambem um excellento condjuante para combater a glicoseuria. Compreendendo-se, em Perlas Titus, contendo-se os hormônios das principais glandulas do secreto interno, a acção desses hormônios deve facilitar o equilibrio das trocas nutritivas. As pessoas interessadas neste novo tipo de Perlas Titus deverão, ao solicitar este preparado, exigir que na respectiva caixa se contenha a indoleção. Fur Diabeter (Para uso de diabéticos). O Departamento de Produtos Scientificos á Avenida Rio Branco, 173-2, Rio de Janeiro e á rua de São Bento n. 43-5 em São Paulo, pôs á disposição dos interessados ampla literatura a respeito e offerece gratuitamente os serviços de um clinico especializado para acompanhar o tratamento. (56224)

"ANNEXO"

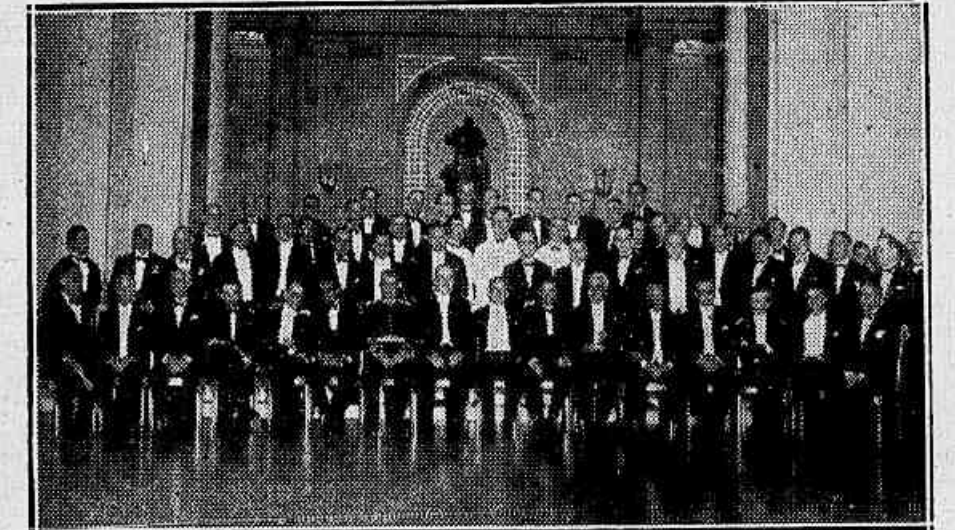
Está fazendo grande successo o "Annexo" da "A CAPITAL", ultima-mente inaugurado á rua Sete de Setembro esquina de Gonçalves Dias. O novo e grande "magazin", todo elle dedicado a artigos para senhoras e creanças, dispõe de um bellissimo sortimento de sedas, linhos, bolsas, meias, luvas etc., e de grande variedade em roupas para meninos e meninas. Os seus preços são os mais reduzidos, e são mantidos sem alteração para as

Vendas a Credito

V. Exclra. comprando bilhetes no n.º 9, da Travessa do Ovidor, sede do Centro Lotérico, enriquecerá facilmente.

(M 109227)

O banquete de hontem, no Automovel Club ao ministro da Viação



Antes do banquete ao ministro da Viação, hontem no Automovel Club

Realizou-se hontem, ás 8,30 da noite, no Automovel Club, o banquete que os collegas de governo e muitos outros amigos do ministro da Viação lhe offereceram, comemorando, desta maneira, o 35º anniversario da formatura, na Faculdade de Direito da Bahia do dr. João Marques dos Reis.

Grande era o numero de convidados. Além dos ministros da Corte Suprema e do Superior Tribunal Electoral, de quasi todos os ministros de Estado, do interventor no Distrito Federal, do chefe de policia e de muitos deputados, viam-se, tambem, professores de Direito, advogados, medicos, engenheiros, juristas, homens de letras e as diversas delegações de funcionalismo do Ministerio da Viação.

Saudou o sr. Marques dos Reis, em primeiro lugar, o sr. Eudário Bagnola, ministro da Corte Suprema e do Superior Tribunal Electoral, que foi professor do homenageado na Faculdade de Direito da Bahia e tambem seu companheiro do escriptorio de advogado. O ministro Bagnola fez o elogio da vida de estudos e de trabalho do homenageado. Em seguida, falou o professor Gilberto Amado, que fez a evocação da Bahia, como um grande centro de cultura e de civismo do país, de onde saíam gerações successivas de homens de saber para ocupar os mais elevados postos de direcção na collectividade brasileira. E terminou declarando que o homenageado representava essa Bahia.

Depois, falou o dr. Prisco Paraiso, deputado bahiano, que foi professor e paranympio do homenageado. O ministro Bagnola fez o elogio do projecto, e a dos que exigem "transformações radicais nos metodos de ensino dos cursos superiores".

A Semana Agricola de Carangola

Bello Horizonte, 8 (Havas) — Instala-se amanhã na cidade de Carangola a Semana Agricola, cuja inauguração será assistida por um representante da secretaria de Agricultura.



SÓ COM A FITA VERMELHA

O SELLO DA CORRESPONDENCIA DE CARA — CTER SOCIAL —

Communicação: — "A Directoria Regional de Correios e Telégraphos do Distrito Federal, no interesse do publico e para evitar duvidas que possam retardar o empenhamento da correspondencia de caracter social, lembra que a taxa para essa especie de correspondencia (hoas festas, cumprimentos e felicitações) está sujeita ao pagamento de taxa de 100 réis por objecto."

Conflicto entre musulmanos e catholicos, na India

Madras, 8 (Havas) — Em Kandiyanam, localidade situada na costa de Travancore, verificaram-se conflitos entre musulmanos e catholicos. Quatro catholicos ficaram feridos, sendo transportada para um hospital.

A VIDA SOCIAL

EXPOSIÇÃO GILBERTO



"Natureza Morta", de Gilberto Trompowski

Inaugura-se depois de amanhã, às 5 horas da tarde, no salão da Associação dos Artistas Brasileiros, no Palácio Hotel, mais uma exposição de trabalhos de Gilberto Trompowski. O simples enunciado do nome do artista patético é uma garantia segura de que o acto que se anuncia será um acontecimento nos circuitos artísticos e culturais da cidade. Se não basta



Roberto Trompowski

tasse a fruição que o nome de Gilberto encontra em nossos meios sociais mais elevados, o próprio merito dos trabalhos que constituem essa exposição seria suficiente para que o salão do Palácio Hotel reunia, a partir de terça-feira, o escal de nossa alta sociedade. Tivemos, graças à gentileza do artista, alguns momentos de indizível prazer com uma

DRIK MERE MAELK

BEBA MAIS LEITE
EIS O QUE DIZ E FAZ O DINAMARQUEZ

Carlos Chagas e Coelho Netto

O Brasil perdeu, em menos de um mês, Carlos Chagas e Coelho Netto.

Os outros — não os perdeu; pois é opanagão dos bons e dos grandes viverem eternamente na saudade daquelles que porventura os conheceram da mais perto, e no reconhecimento de quantos lhes admiram as obras. Roberto Lira, túmulos não se alastra a herua damninha do esquecimento.

Amados bom, diversos. Em verdade o foram no que diz ao alvo de suas cogitações, a realidade de suas descobertas. No entanto a divina curiosidade que os curava sobre ardua tarefa iluminava-lhes igualmente o olhar; o desejo soffreg de maior contacto com a vida universal — em

bora afastados fossem pelos ramos de suas pesquisas — uma-on no mesmo e ideal, a da verdade.

Porém a um, aeduário a fraqueza da matéria, a outro a força do espirito.

O microscópio e a penna repousam, agora, o sopra fria da morte apagou impiedosa as chamas radiantes de duas soberbas hesperídes. Antes que se lhes extinguíssem o brilho iluminador de um sorriso claro os caminhos trilhados, para que nos fosse dado ver, pulando-lhes os passos, culto inconfundível — o alado, o omnipotente, o mystico Ideal.

Fantário.

DR. JAYME POGGI Chefe de serviço da clínica de cirurgia da escola de medicina da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 25, Tel. 2-3255. Cirurgia de ventre. (M. 8585)

Casino da Urca

Successo das novas girls americanas LEONA, VIRGINIA and BARRY e da bailarina ISABELITA RUIZ

Breve: Mariane De Robert, bailarinos Dias 24 e 31: DOIS ELEGANTES "REVEILLONS"

Natalicos

O sr. José Otávio, chefe da firma Vasco Otávio & Comp., proprietário do Parc Royal, faz annos hoje. Figura de maior projecção do nosso commercio e elemento do maior prestigio da



José Otávio

nossa sociedade, o sr. José Otávio vai ter o prazer de receber pela festiva data as maiores demonstrações de estima de que é creder de quantos constituem o círculo das suas relações.

O dr. Abílio Minucci Teixeira, advogado no nosso Foro, faz annos hoje. O aniversário, que destrua largamente o círculo de relações aqui e em Niterói, onde reside, será de certo muito cumprimentado.

Transcorrer hoje a data natalícia de d. Heleia Franco Varady, esposa do dr. Armando Varady, e filha do professor dr. Christiano Franco.

Transcorrer hoje a data natalícia de sr. Manoel Távora da Costa Porto, despachante aduaneiro da Alfândega desta capital.

Faz annos hoje o acadêmico Waldemar Machado, presidente do Centro Maranhense.

Faz annos amanhã, o sr. Luiz Lopes de Sousa, funcionário da justiça local.

Faz annos amanhã, o sr. Frederico Salustiano Flores dos Reis, despachante aduaneiro da Alfândega desta capital.

Faz annos amanhã, o dr. Octávio A. Pereira, secretário do Colégio Pedro II.

Faz annos amanhã, d. Conceição Geraldi Velasco, esposa do sr. Emilio Velasco e filha do nosso auxiliar Eugênio Geraldi.

Festa escolar

Encerrando o anno letivo, a Escola Acadêmica, à rua Jardim Botânico, em um festa de distribuição de diplomas, a seus alunos, seguiu-se a apresentação da peça "O Saco de Gênes" de João de Deus, da turma de 1934.

A NODA EM ROUPINHAS PARA MENINOS E MENINAS

"A Capital" sempre foi grande especialista em roupas para crianças. Agora, com a abertura do seu "ANEXO" à Rua Sete, esquina de Gonçalves Dias, grande casa, toda ella, especializada em artigos para senhoras e crianças, ainda maior é a variedade que possui no genero, expondo lindos modelos, originaes e interessantes, que tem agra-

dado enormemente. As mães que gostam de vestir bem os seus filhinhos, não podem, pois, deixar de visitar sempre "A CAPITAL" — anexo.

Azilo Bom Pastor

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Recomencam amanhã, segunda-feira, as reuniões das 5 horas para a entrega do trabalho diario em favor do Azilo Bom Pastor. Esta data vem a impôr uma luctuosa homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Tijuca Tennis Club

Hoje, domingo 9, realizou-se no Tijuca Tennis Club a anunciada reunião dançante em homenagem aos artistas participantes da exposição de Gilberto Trompowski. As danças serão iniciadas às 9 horas. Traje de passeio.

Calçados dos melhores fabricantes

Calçados dos melhores fabricantes. Sortimento variado e completo. 553205

Insinuante

RUA DA CARILHUA, 4 D.N.B., em toda a forma. (53359)

Correio Literario

O candidato à Academia Brasileira, na véspera da abertura do foleto do Humberto de Campos, o nosso compatriota, escritor e jornalista, dr. Heitor Minucci, que se apresenta aos suffragios academicos com os seguintes livros publicados: "O 2º Renascimento", "O Brasil de Hoje", "Aspectos da História Brasileira", "Amores Históricos", "No tempo da Monarquia", "A Corte de D. Pedro II", "Valores da Literatura Brasileira", e "Nô Casaria".

Collegio Sylvio Leite

Acceptam-se novos alunos. Interiores e externos no curso de preparação para o exame de admissão aos cursos secundario e commercial em fevereiro. Rua Mariz e Barros 258 e Aquidauana 281, Boca do Matto. Tel. 3-3487. (51170)

Altas para casamento

Alugue-se, requisições para casamento religioso em casa. Ver e tratar: sr. Ovídio Cruz, 121, Fone 5-4580. (M. 10890)

Homenagens

Foi honrado homenagem pelos funcionários do Instituto Mineiro do Café o sr. Antonio Blocker, de Quirós, superintendente do mesmo instituto. Esta homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Foi honrado homenagem pelos funcionários do Instituto Mineiro do Café o sr. Antonio Blocker, de Quirós, superintendente do mesmo instituto. Esta homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

Foi honrado homenagem pelos funcionários do Instituto Mineiro do Café o sr. Antonio Blocker, de Quirós, superintendente do mesmo instituto. Esta homenagem, que constitui de um sumpo na Taberna Arel, teve por fim agradecer os seus auxiliares, as constantes demonstrações de grande caridade dispensadas pelo referido azilo, e a gratidão de todos os seus colaboradores.

A TRAGEDIA DOS CALVOS

NOVE PESSOAS SOBRE DEZ DEIXAM CAHIR SEUS CABELOS

NO FUTURO NAO HAVERA MAIS CALVOS



Ainda é tempo de reparar as consequências da sua negligencia. A maravilhosa formula da Lócio Brilhante contém solução estavel de células capillares, revolucionando os metodos em uso.

A causa da queda do cabelo em 80% dos casos é a seborrhea, que se manifesta pela graxa excessiva, a caspa e as comichões, symptoms que desaparecem imediatamente com o uso da Lócio Brilhante.

A Lócio Brilhante tem salvos milhares de pessoas da calvície e o que fez por esta multidão ella poderá também fazer por V. S.

GRATIS. Senhores ALVIM e FREITAS. Caixa Postal 1378. S. Paulo, Brasil.

Replicas enviar-se gratuitamente a quem enviar "A Sada do Cabelo".

NUM. RUA CIDADE ESTADO Correio

GRATIS. Senhores ALVIM e FREITAS. Caixa Postal 1378. S. Paulo, Brasil.

Replicas enviar-se gratuitamente a quem enviar "A Sada do Cabelo".

NUM. RUA CIDADE ESTADO Correio

GRATIS. Senhores ALVIM e FREITAS. Caixa Postal 1378. S. Paulo, Brasil.

Replicas enviar-se gratuitamente a quem enviar "A Sada do Cabelo".

NUM. RUA CIDADE ESTADO Correio

GRATIS. Senhores ALVIM e FREITAS. Caixa Postal 1378. S. Paulo, Brasil.

Replicas enviar-se gratuitamente a quem enviar "A Sada do Cabelo".

NUM. RUA CIDADE ESTADO Correio

ULTIMAS SPORTIVAS

O Palestra não jogará hoje com a Portuguesa

São Paulo, 8 (Havas) — Da secretaria do Palestra Italia informamos que esse club não disputará a partida de futebol fixada para o jogo de amanhã com a Associação Portuguesa de Sportos.

Essa attitud tomada é ultima hora pelos clubs é diversamente interpretada, nas rodas sportivas, sendo por considerada como golpe decisivo em favor da pacificação do sport nacional.

Nenhuma comunicação official foi dada aos referidos clubs e nas respectivas secretarias não se explicam os motivos porque não compareçam em campo amanhã.

São Paulo, 8 (Havas) — A Associação Havas teve o prazer de ouvir esta noite o presidente do Palestra Italia sobre a resolução que o club tomou de não jogar amanhã com a Portuguesa de Sportos.

Depois de recordar que a directoria do club tinha poderes para agir, o presidente do Palestra informou que essa directoria, em reunião realizada a tarde de hoje, decidiu não jogar amanhã com a Portuguesa de Sportos.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

O Palestra, conforme informou ainda o seu presidente, solicitou a Associação Havas para que a partida fosse adiada para o dia seguinte, mas esta proposta foi rejeitada.

Os sortimentos que a NOTRE DAME adquiriu para o Natal são verdadeiras homenagens ao bom gosto das senhoras!

SEDAS, LINHOS RODIER, TECIDOS TOUTAL.

Variedade! Beleza! Eis o que "contraria" as senhoras na casa que mais barato vende em todo o Rio de Janeiro, a

Acabamos de receber para o mês de DEZEMBRO:

SEDAS em padrões moderníssimos!

Imprimés francezes!

SEDAS LISAS em todas as nuances e cores da moda!

NOTRE DAME DE PARIS

SOCIEDADE DE GEOGRAPHIA DO RIO DE JANEIRO

Amanhã, segunda-feira, às 4 horas, será realizada uma Assembleia Geral Extraordinária da Sociedade de Geographia do Rio de Janeiro, em sua sede.

A ordem do dia dessa assembleia será a eleição da administração para o biênio de 1935-37, respectivamente.

EXONERAÇÕES DE PREFEITOS EM MINAS

Belo Horizonte, 8 (Do correspondente) — O interventor federal exonou a pedido os prefeitos municipais de Robe e Montes Claros, Aécio Genezá e Carlos Matta Machado, respectivamente.

Roosevelt prepara um novo plano

Washington, 8 (Havas) — O presidente Roosevelt está preparando um novo plano de combate à falta de trabalho cuja execução reclamará a verba de quatro bilhões de dólares.

Concurso de 2ª entrada de Fazenda em Minas

O diretor geral da Fazenda, atendendo ao que expôs a Delegacia Fiscal em Minas Geraes, resolveu designar o 2º escriturário da mesma Delegacia, Wellington Rocha Mello, para servir como secretário do concurso de 2ª entrada, a realizarem na cidade de Belo Horizonte, em substituição ao 1º escriturário Adalberto Salles Coelho.

O acordo franco-russo de Genebra

Genebra, 8 (Havas) — Os meios oficiais franceses tomaram conhecimento da longa declaração sobre o acordo franco-russo feito ontem à Agência Tass, pelo comissário dos Negócios Estrangeiros dos Sovietes, sr. Litvinov.

Na Delegacia Fiscal do Espírito Santo

O diretor geral da Fazenda resolveu autorizar a antecipação do expediente do serviço de tomada de contas da Delegacia Fiscal no Espírito Santo, das 7 às 10 horas, devendo tal antecipação perdurar somente até 31 de corrente e a respectiva remuneração ser calculada na forma do § único do artigo 400 do Regulamento de Contabilidade.

QUANTA GENTE!

Homens, senhoras e crianças! Um mundo de gente desfilar nas diversas seções do Pavilhão para comprar barato neste mês. Ouvidor, 108.

A SITUAÇÃO EM CUBA

Tentaram assassinar o coronel Batista

PHYMATOSAN

AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VIRODO POPULAR 2,500 NO RIO

CUIDADO

com as imitações sem valor!

Só existe um FLIT

Se V. S. aceitar qualquer sucedâneo do FLIT, correrá, sem necessidade, um perigo. As imitações nunca são tão boas como o produto legítimo — e podem até ser nocivas para V. S. e seus filhos.

Não malgaste o seu dinheiro. Exija FLIT. FLIT é vendido somente na lata amarela com o soldadinho e a falsa preta. FLIT nunca é vendido a granel. Toda a lata de FLIT é selada para maior proteção.

FLIT

COMPRAR IMITAÇÕES É DESPERDIÇAR DINHEIRO

Conferências com o ministro da Fazenda

Conferenciaram ontem, pela manhã, com o ministro da Fazenda, os srs. Raul Fernandes, "leader" da maioria na Câmara dos Deputados, Oscar Weinbach e Manoel Marques de Oliveira, contador geral da República.

Um navio-escola yugoslavo virá à América — do Sul

Belo Horizonte, 8 (Havas) — O navio-escola "Jadrán", da Academia Militar Yugoslava, iniciará no dia 1 de janeiro, um cruzeiro pela América do Sul e do Norte.

PARA AS CRIANÇAS DE TODAS AS IDADES

Tônico de Calcio Ferro Fosforado

Auxilia o desenvolvimento

Combate as anemias

Facilita a dentição

Fortalece os ossos

Preparado de DE FARIA & C. — Rua S. José, 74

Meyer: Archias Cordeiro, 240 — Rio.

O Senado italiano encerrou seus trabalhos

Roma, 8 (Havas) — Encerrou-se os trabalhos da sessão de inverno do Senado.

Communistas condenados à morte

Sofia, 8 (Havas) — Foram condenados à morte 5 comunistas acusados de terem organizado centros extremistas nas cidades de Plovdiv, Haskovo e Staravogora.

Uma visita de inspeção à Estação Sericolica de Barbacena

Regressou ontem, a esta capital, de sua viagem de inspeção à Estação Sericolica de Barbacena, o sr. Landulpho Alves, diretor geral do Departamento de Produção Animal do Ministério da Agricultura.

Continuam as pesquisas para descobrir o paradeiro do "Star of Australia"

Honolulu, 8 (Havas) — As autoridades navais ainda não perderam as esperanças de descobrir o paradeiro do avião Charles Ulm, desaparecido há dias quando tentava o vôo California-Austrália.

VERMES? "HOMEOVERMIL"

Efeito seguro e rápido; gosto agradável e doce; minúsculo; preparação homeopática; leu a de receita para a saúde.

DE FARIA & CIA. — RUA DE S. JOSÉ, 74 — RIO

A venda em todas as farmácias e drogarias.

CONTRA A CASPA!!!

JUVENTUDE ALEXANDRE

NAO TEM SUBSTITUTO

(51846)

O Club dos "Camisas vermelhas" indianos

Londres, 8 (Havas) — Telegramas do Bombar para Agência Reuters anunciam que foi novamente preso Abdul-Khan, o famoso chefe dos "camisas vermelhas", acusado de ter pronunciado o discurso sedicioso no recente congresso indiano de Bombaim.

Dr. von Doellinger da Graça

Rua 2. Tratamento de Tumores, pelo Radium. Assessoria, 28 (Edifício Kanitz). A's 3 h — 7-2218 e 2-2298.

(M 12176)

UMA ESTAÇÃO GENÉTICA DO CAFÉ

O primeiro campo científico para a obtenção de variedades resistentes à broca

LABORATORIO HOMEOPATA MARGREAVES & C.

A VENDA EM TODO O BRASIL NAS DROGARIAS E FARMACIAS

172-Rua São Sebastião-Rio

C. Postal 1072 — Peça avulsa

Gula Terapêutica

FERIDO A BALA

O pedreiro Afonso Cândido, morador à rua do Propósito, 15, ao passar, ontem, pela rua Ruy Barbosa, foi ferido a bala, nas costas.

NO CENTRO DE PREPARAÇÃO DOS OFICIAIS DA RESERVA

A cerimonia, ontem realizada, da declaração de aspirantes

Já estamos na época de escolher os presentes de Natal...

Preciso é apenas facilidades nos pagamentos e vantagens para a escolha.

A COMPENSADORA

R. Ramalho Ortigão, 20 — 1.º

(55531)

CACIQUE 45

O CACIQUE 45 é um radio de 5 valvulas de circuito e movel modernissimos. Excelente sonoridade e bom alcance. O movel é de raiz de embuça com aplicações de metal pretaado, de bellissimo efeito.

CACIQUE LTDA.

Al. Barão de Limeira, 925

São Paulo

CACIQUE 45

MAIS UM CACIQUE DOS RADIOS

DISTRIBUIDORES

Cia. de Propaganda, Administração e Comercio "PROPAC"

Av. das Nações n.º 11 — Tel.: 2-3757.

EM EXPOSIÇÃO

Casa de S. Paulo — Largo da Carioca.

(51166)

TRIBUNAL DO JURY

O julgamento de amanhã

"O MOMENTO"

Recebemos o numero 89 deste pamphleto politico de actualidades — letras e artes, dirigido pelo jornalista Astubal Cardoso. Trás na capa uma nitida photographia de Franklin Roosevelt.

Preso um ex-deputado — catalão

Barcelona, 8 (Havas) — O ex-deputado ao Parlamento catalão, Luiz Bru, que estava occulto desde os acontecimentos de outubro em que tinha tomado parte militante, apresentou-se espontaneamente as autoridades militares, que o mandaram para bordo do vapor "Uruguay", que está servindo de prisão de politicos.

O substituto do director do Laboratorio de Analyses, em seus impedimentos

O director geral da Fazenda resolveu aprovar a indicação do 1º chimico do Laboratorio Nacional de Analyses, dr. José Cavalcanti Vieira, para substituir nas faltas

Foram concedidas as férias regulamentares ao contador geral da — Republica

O director geral da Fazenda, por despacho proferido no requerimento do contador geral da Republica, sr. Manoel Marques de Oliveira, resolveu conceder-lhe as férias regulamentares.

Gripes? Resfriados?

ANTIPANPYRUS

PREVINE — ABORTA — CURA

é um produto do Grande Laboratorio de DE FARIA & CIA.

74 - RUA SAO JOSE - 74

— RIO —

PROMPTO ALLVIO

conhecido ha 60 annos como o melhor lenitivo da DOR.

50 44500 — no RIO (52748)

UM HOSPITAL PARA TUBERCULOSOS EM BELLO HORIZONTE

Belo Horizonte, 8 (Do correspondente) — Inaugurou-se hoje o Hospital Immaculada Conceição, mandado construir pela Santa Casa de Misericórdia para abrigar tuberculosos indigentes.

Na Delegacia Fiscal do Espírito Santo

O director geral da Fazenda resolveu autorizar a antecipação do expediente do serviço de tomada de contas da Delegacia Fiscal no Espírito Santo, das 7 às 10 horas, devendo tal antecipação perdurar somente até 31 de corrente e a respectiva remuneração ser calculada na forma do § único do artigo 400 do Regulamento de Contabilidade.

QUANTA GENTE!

Homens, senhoras e crianças! Um mundo de gente desfilar nas diversas seções do Pavilhão para comprar barato neste mês. Ouvidor, 108.

A SITUAÇÃO EM CUBA

Tentaram assassinar o coronel Batista

PHYMATOSAN

AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VIRODO POPULAR 2,500 NO RIO

SERVIÇO MILITAR

Chamados a Primeira Circumscrição de Recrutamento

TRIBUNAL DO JURY

O julgamento de amanhã

"O MOMENTO"

Recebemos o numero 89 deste pamphleto politico de actualidades — letras e artes, dirigido pelo jornalista Astubal Cardoso. Trás na capa uma nitida photographia de Franklin Roosevelt.

Preso um ex-deputado — catalão

Barcelona, 8 (Havas) — O ex-deputado ao Parlamento catalão, Luiz Bru, que estava occulto desde os acontecimentos de outubro em que tinha tomado parte militante, apresentou-se espontaneamente as autoridades militares, que o mandaram para bordo do vapor "Uruguay", que está servindo de prisão de politicos.

O substituto do director do Laboratorio de Analyses, em seus impedimentos

O director geral da Fazenda resolveu aprovar a indicação do 1º chimico do Laboratorio Nacional de Analyses, dr. José Cavalcanti Vieira, para substituir nas faltas

Foram concedidas as férias regulamentares ao contador geral da — Republica

O director geral da Fazenda, por despacho proferido no requerimento do contador geral da Republica, sr. Manoel Marques de Oliveira, resolveu conceder-lhe as férias regulamentares.

PROMPTO ALLVIO

conhecido ha 60 annos como o melhor lenitivo da DOR.

50 44500 — no RIO (52748)

UM HOSPITAL PARA TUBERCULOSOS EM BELLO HORIZONTE

Belo Horizonte, 8 (Do correspondente) — Inaugurou-se hoje o Hospital Immaculada Conceição, mandado construir pela Santa Casa de Misericórdia para abrigar tuberculosos indigentes.

Na Delegacia Fiscal do Espírito Santo

O director geral da Fazenda resolveu autorizar a antecipação do expediente do serviço de tomada de contas da Delegacia Fiscal no Espírito Santo, das 7 às 10 horas, devendo tal antecipação perdurar somente até 31 de corrente e a respectiva remuneração ser calculada na forma do § único do artigo 400 do Regulamento de Contabilidade.

QUANTA GENTE!

Homens, senhoras e crianças! Um mundo de gente desfilar nas diversas seções do Pavilhão para comprar barato neste mês. Ouvidor, 108.

A SITUAÇÃO EM CUBA

Tentaram assassinar o coronel Batista

PHYMATOSAN

AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VIRODO POPULAR 2,500 NO RIO

SERVIÇO MILITAR

Chamados a Primeira Circumscrição de Recrutamento

TRIBUNAL DO JURY

O julgamento de amanhã

"O MOMENTO"

Recebemos o numero 89 deste pamphleto politico de actualidades — letras e artes, dirigido pelo jornalista Astubal Cardoso. Trás na capa uma nitida photographia de Franklin Roosevelt.

Preso um ex-deputado — catalão

Barcelona, 8 (Havas) — O ex-deputado ao Parlamento catalão, Luiz Bru, que estava occulto desde os acontecimentos de outubro em que tinha tomado parte militante, apresentou-se espontaneamente as autoridades militares, que o mandaram para bordo do vapor "Uruguay", que está servindo de prisão de politicos.

O substituto do director do Laboratorio de Analyses, em seus impedimentos

O director geral da Fazenda resolveu aprovar a indicação do 1º chimico do Laboratorio Nacional de Analyses, dr. José Cavalcanti Vieira, para substituir nas faltas

Foram concedidas as férias regulamentares ao contador geral da — Republica

O director geral da Fazenda, por despacho proferido no requerimento do contador geral da Republica, sr. Manoel Marques de Oliveira, resolveu conceder-lhe as férias regulamentares.

PROMPTO ALLVIO

conhecido ha 60 annos como o melhor lenitivo da DOR.

50 44500 — no RIO (52748)

UM HOSPITAL PARA TUBERCULOSOS EM BELLO HORIZONTE

Belo Horizonte, 8 (Do correspondente) — Inaugurou-se hoje o Hospital Immaculada Conceição, mandado construir pela Santa Casa de Misericórdia para abrigar tuberculosos indigentes.

Na Delegacia Fiscal do Espírito Santo

O director geral da Fazenda resolveu autorizar a antecipação do expediente do serviço de tomada de contas da Delegacia Fiscal no Espírito Santo, das 7 às 10 horas, devendo tal antecipação perdurar somente até 31 de corrente e a respectiva remuneração ser calculada na forma do § único do artigo 400 do Regulamento de Contabilidade.

QUANTA GENTE!

Homens, senhoras e crianças! Um mundo de gente desfilar nas diversas seções do Pavilhão para comprar barato neste mês. Ouvidor, 108.

A SITUAÇÃO EM CUBA

Tentaram assassinar o coronel Batista

PHYMATOSAN

AGE COM SEGURANÇA NA BRONCHITE TOSSE VIRODO POPULAR 2,500 NO RIO

SERVIÇO MILITAR

Chamados a Primeira Circumscrição de Recrutamento

TRIBUNAL DO JURY

O julgamento de amanhã

"O MOMENTO"

Recebemos o numero 89 deste pamphleto politico de actualidades — letras e artes, dirigido pelo jornalista Astubal Cardoso. Trás na capa uma nitida photographia de Franklin Roosevelt.

Preso um ex-deputado — catalão

Barcelona, 8 (Havas) — O ex-deputado ao Parlamento catalão, Luiz Bru, que estava occulto desde os acontecimentos de outubro em que tinha tomado parte militante, apresentou-se espontaneamente as autoridades militares, que o mandaram para bordo do vapor "Uruguay", que está servindo de prisão de politicos.

O substituto do director do Laboratorio de Analyses, em seus impedimentos

O director geral da Fazenda resolveu aprovar a indicação do 1º chimico do Laboratorio Nacional de Analyses, dr. José Cavalcanti Vieira, para substituir nas faltas

Foram concedidas as férias regulamentares ao contador geral da — Republica

O director geral da Fazenda, por despacho proferido no requerimento do contador geral da Republica, sr. Manoel Marques de Oliveira, resolveu conceder-lhe as férias regulamentares.

Clark

GRANDE VENDA

DURANTE DEZEMBRO

REDUÇÃO NOS PREÇOS DE MUITOS LOTES DE CALÇADOS PARA SEREM LIQUIDADOS DURANTE ESTE MEZ.

NAO PERCAM ESTA FAVORAVEL OCCASIAO.

TALVEZ ENTRE OS INNUMEROS PARES AVULSOS REMARCADOS PELA METADE DO VALOR PRIMITIVO, ESTEJA O CALÇADO PARA OS SEUS PÉS.

Senhoras — Homens — Meninas e Rapazes

VISITEM AS CASAS

105/107 — Rua do Ouvidor.

38 — Rua da Carioca.

29/31 — Av. Passos.

94 — Rua Marechal Floriano — Pelxoto.

MADUREIRA — Av. Marechal Rangel, 41.

NITEROY — Rua da Conceição, 46.

JUIZ DE FORA — Rua Halfeld, 825.

(51859)

VIDA JURIDICA

CORTE SUPREMA

ORDEN DO DIA PARA A Sessão de Segunda-Feira, 10: Habes-corpus e mandados de segurança

Julgamentos adiados das sessões de 30 de novembro e 3 de dezembro

Revisões criminaes

N. 3678 — D. Federal — Relator, o ministro Ribeiro; revisores, os ministros Octavio Kelly e Eduardo Espinola; petição, Mario Gardelli.

N. 3723 — D. Federal — Relator, o ministro Ataúlpho de Fátima; revisores, os ministros Herólio e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 3741 — D. Federal — Relator, o ministro Ataúlpho de Fátima; revisores, os ministros Herólio e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 3683 — D. Federal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; petição, Lúglio Barbosa.

N. 3691 — D. Federal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; petição, Lúglio Barbosa.

N. 101 — Argentina — Relator, o ministro Lauro de Camargo; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; petição, Lúglio Barbosa.

N. 325 — República do México — Relator, o ministro Ataúlpho de Fátima; revisores, os ministros Octavio Kelly e Eduardo Espinola; requerente, Ernesto Francisco Vicente Bartol.

N. 923 — República do Uruguai — Relator, o ministro Ataúlpho de Fátima; revisores, os ministros Herólio e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 937 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

N. 939 — Portugal — Relator, o ministro Plínio Casado; revisores, os ministros Carvalho Mourão e Lauro de Camargo; requerente, Isabel Pereira de Moraes.

NATAL, MEZ DAS CRIANÇAS



Camiseta infantil — 5\$800
7\$800

Vestido infantil — 3\$900

Camiseta infantil — 9\$800

Blusa infantil — 4\$900
5\$500

Kimono infantil — 1\$200

Camiseta infantil — 1\$500

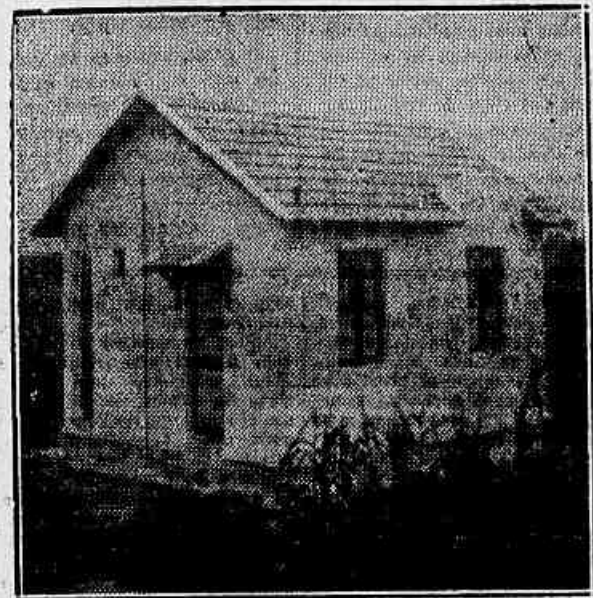
Camiseta infantil — 2\$900

Vestido infantil — 6\$500
7\$900

Largo de São Francisco 38/40

Os colonos de Santa Cruz vão ter o seu Natal

O sr. Odilon Braga presidirá a cerimonia da entrega das casas construídas pelo governo



Tipo das casas a serem entregues pelo ministro Odilon Braga aos colonos de Santa Cruz

Os serviços de colonização que o governo mantém, atualmente, no núcleo de Santa Cruz, além do objetivo que visam e prometem atingir, de fornecer à população da capital todos os produtos da pequena lavoura, nas condições mais favoráveis, podem ter — e já vão tendo — também um outro grande alcance, e esse verdadeiramente social e humanitário, qual o de garantir a subsistência e a educação das famílias que se encontram, então, desamparadas e sem recursos.

Em acordo com as condições estabelecidas anteriormente pelo Ministério do Trabalho e agora, pelo da Agricultura, a casa de Santa Cruz, mediante obrigação que assumiram perante a administração pública, são beneficiadas, finalmente, com uma área de terreno suficiente para a pequena lavoura e a casa própria, construída esta pelo governo, ao qual o colono se paga em condições muito suaves, justamente em proporção com suas necessidades e possibilidades.

O ministro da Agricultura, compreendendo que, como é natural, os laboriosos colonos aguardam ansiosamente a posse de suas residências, acaba de determinar providências, a fim de que essas construções sejam entregues no menor prazo possível. Quer, assim, o sr. Odilon Braga, ao mesmo tempo que dá cumprimento à sua missão administrativa, emprestar ao problema da residência própria — sonho de todos quanto trabalham — um caráter acentuado e simbólico, fazendo coincidir a entrega das casas aos colonos com as tradicionais festas do Natal, nas quais tanto se evidencia o sentimento do lar.

As primeiras construções, em 1930, saíram ao preço de 40\$500 por metro quadrado, sendo executadas por administração.

Faltas por concorrência as casas baixaram sensivelmente de preço, estando agora reduzido ao custo de 18\$540 por metro quadrado, ficando, para o colono, em menos de 6\$000, tendo cada casa uma sala de 5,10x7,20, dois quartos de 2,70x2,30 e 2,70x2,30, uma cozinha, banheiro com w.c., tanque e instalações para água.

As novas casas a serem entregues pelo sr. Odilon Braga, ministro da Agricultura, aos colonos estão situadas de acordo com as seguintes indicações:

Na seção "C", lotes números 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79.

Na seção "D", lotes números 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108.

Na seção "E", lotes números 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120.

Na seção "F", lotes números 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Na seção "G", lotes números 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Na seção "H", lotes números 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425,

Correio Sportivo

TURF

A CORRIDA DE HOJE, NO JOCKEY-CLUB

Será realizado o clássico Protetora do Turf

Será realizado hoje, no hipódromo do Jockey-Club, o clássico Protetora do Turf, com o prêmio de 15.000 metros e com o prêmio de 2.400 metros ao ganhador. Essa prova deverá levar ao steeple-chase, Mangó, Trapunzinho, Tomymir, Zank e Yeoman, sendo este o favorito. Na outra prova de fundo do programa, o prêmio Yeoman, em 2.200 metros, estão inscritos apenas quatro cavalos: Hoquendo, Fila, Kila e 1.400 metros, reservado aos perdedores nacionais de três anos, reuniu as inscrições de Uelira, Nautilus, Iliria, Dineira, Zarda, Muscul, Quatoba, Araponga, Salvador, Capapucina e Moema. B. no prêmio destinado aos estranjeros de dois anos, também perdedores, estão alistados Celina, Bettyabath, Lourinha, Rosemarle, Seb. Joãozinho, Elise Devil, Brumario e Tapajós.

Como mais provável ganhador indicamos os seguintes concorrentes:

Lourinha — Celina — Brumario. Nautilus — Moema — Uelira. Trapunzinho — Yeoman — Zank. Verbea — Lorraine — Arlette. Tapajós — La Soninha — Biliete. Tapajós — La Soninha — Biliete. Carapana — G. Marner — Univero.

Imperatriz — Navy — Gin Puro. Hoquendo — Kila — Fila.

A primeira carreira será realizada à 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as montarias e prováveis cotações para a corrida de hoje:

Premio Vichy — 1.400 metros — 4.000\$000.

Cts. 50 Bettyabath — H. Herera — 53

50 Celina — O. Ullia — 53

50 Lourinha — J. Mesquita — 53

100 Rosemarle — S. Batista — 53

100 Seu Joãozinho — Não correrá — 53

50 Blue Devil — P. Costa — 53

50 Tapajós — W. Andrade — 53

50 Darlingo — Não correrá — 53

Premio Kosmos — 1.400 metros — 6.000\$000.

Cts. 15 Uelira — O. Ullia — 54

15 Nautilus — G. Costa — 54

15 Iliria — P. Spiegel — 52

15 Dineira — W. Cunha — 52

15 Zarda — S. Batista — 52

15 Muscul — H. Herera — 52

15 Quatoba — A. Brito — 52

15 Araponga — P. Costa — 52

15 Salvador — W. Andrade — 52

15 Capapucina — J. Mesquita — 52

15 Moema — I. Souza — 52

Classico Protetora do Turf — 2.400 metros — 15.000\$000.

Cts. 100 Mangó — S. Batista — 58

100 Trapunzinho — J. Mesquita — 58

100 Benemerito — Não correrá — 47

100 Tomymir — G. Costa — 49

100 Zank — A. Silva — 49

100 Yeoman — O. Ullia — 54

100 Ypiranga — Não correrá — 54

Premio Hermal — 1.800 metros — 4.000\$000.

Cts. 30 Lorraine — J. Mesquita — 50

30 Royal Star — R. Sepulveda — 50

30 Verbea — P. Costa — 51

30 Menegarda — G. Costa — 54

30 Cio — W. Cunha — 48

30 Arlette — H. Herera — 51

Premio Trilônia — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 60 Marquilha — J. Mesquita — 58

60 Biliete — R. Sepulveda — 58

60 Twilbar — B. Cruz — 58

60 Balzac — S. Batista — 49

60 La Soninha — O. Ullia — 53

60 Yreine — G. Costa — 53

Premio Uollino — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 40 Delme — R. Sepulveda — 55

40 El Ghazi — N. Pires — 53

40 Cacholito — P. Costa — 52

40 Faelito — J. Morgado — 52

40 Ponta Negra — Não correrá — 56

40 Trompito — O. Ullia — 56

40 Tingo — G. Costa — 52

40 Katita — S. Batista — 52

40 Topaze — P. Spiegel — 52

Premio Belfort — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 35 Vichy — O. Ullia — 57

35 Primeiro — S. Batista — 52

35 Carapana — R. Sepulveda — 54

35 Grande Marner — W. Andrade — 54

35 Universo — G. Costa — 55

35 Alasciano — J. Mesquita — 53

35 Marroello — O. Barroeo — 53

35 Zape — J. Nascimento — 56

35 Yéa — L. Fereira — 53

Premio Xerem — 1.800 metros — 4.000\$000.

Cts. 40 Imperatriz — J. Mesquita — 54

40 Gin Puro — G. Costa — 48

40 Morrhinos — O. Ullia — 57

40 Insuperito — Não correrá — 51

40 Navy — W. Cunha — 50

40 Rob Roy — I. Souza — 50

40 Astro — C. Morgado — 49

Premio Yeoman — 2.200 metros — 5.000\$000.

Cts. 25 Hoquendo — S. Batista — 54

25 Kila — P. Costa — 55

25 Fila — J. Mesquita — 48

25 Carmel — H. Herera — 49

DECLARAÇÕES DE FORPALT

A secretaria da comissão de corridas recebeu hoje, às 14 horas da noite, declarações de forfalt de Seu Joãozinho, Benemerito, Darlingo, Ponta Negra e Univero.

PESAGEM PARA A PRIMEIRA PROVA

A pesagem para a primeira prova está marcada para o meio-dia. Os interessados, jogadores e treinadores, deverão comparecer à respectiva tribuna. «Nesta hora creia».

A prova principal da corrida de ontem foi ganha por Le Revard

Com a anulação do costume realizou ontem, o Jockey-Club, mais uma reunião de sábado. Do programa organizado, destacamos o prêmio Univero, com o prêmio de 15.000 metros e com o prêmio de 2.400 metros ao ganhador. Essa prova deverá levar ao steeple-chase, Mangó, Trapunzinho, Tomymir, Zank e Yeoman, sendo este o favorito. Na outra prova de fundo do programa, o prêmio Yeoman, em 2.200 metros, estão inscritos apenas quatro cavalos: Hoquendo, Fila, Kila e 1.400 metros, reservado aos perdedores nacionais de três anos, reuniu as inscrições de Uelira, Nautilus, Iliria, Dineira, Zarda, Muscul, Quatoba, Araponga, Salvador, Capapucina e Moema. B. no prêmio destinado aos estranjeros de dois anos, também perdedores, estão alistados Celina, Bettyabath, Lourinha, Rosemarle, Seb. Joãozinho, Elise Devil, Brumario e Tapajós.

Como mais provável ganhador indicamos os seguintes concorrentes:

Lourinha — Celina — Brumario. Nautilus — Moema — Uelira. Trapunzinho — Yeoman — Zank. Verbea — Lorraine — Arlette. Tapajós — La Soninha — Biliete. Tapajós — La Soninha — Biliete. Carapana — G. Marner — Univero.

Imperatriz — Navy — Gin Puro. Hoquendo — Kila — Fila.

A primeira carreira será realizada à 1 hora da tarde.

MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as montarias e prováveis cotações para a corrida de hoje:

Premio Vichy — 1.400 metros — 4.000\$000.

Cts. 50 Bettyabath — H. Herera — 53

50 Celina — O. Ullia — 53

50 Lourinha — J. Mesquita — 53

100 Rosemarle — S. Batista — 53

100 Seu Joãozinho — Não correrá — 53

50 Blue Devil — P. Costa — 53

50 Tapajós — W. Andrade — 53

50 Darlingo — Não correrá — 53

Premio Kosmos — 1.400 metros — 6.000\$000.

Cts. 15 Uelira — O. Ullia — 54

15 Nautilus — G. Costa — 54

15 Iliria — P. Spiegel — 52

15 Dineira — W. Cunha — 52

15 Zarda — S. Batista — 52

15 Muscul — H. Herera — 52

15 Quatoba — A. Brito — 52

15 Araponga — P. Costa — 52

15 Salvador — W. Andrade — 52

15 Capapucina — J. Mesquita — 52

15 Moema — I. Souza — 52

Classico Protetora do Turf — 2.400 metros — 15.000\$000.

Cts. 100 Mangó — S. Batista — 58

100 Trapunzinho — J. Mesquita — 58

100 Benemerito — Não correrá — 47

100 Tomymir — G. Costa — 49

100 Zank — A. Silva — 49

100 Yeoman — O. Ullia — 54

100 Ypiranga — Não correrá — 54

Premio Hermal — 1.800 metros — 4.000\$000.

Cts. 30 Lorraine — J. Mesquita — 50

30 Royal Star — R. Sepulveda — 50

30 Verbea — P. Costa — 51

30 Menegarda — G. Costa — 54

30 Cio — W. Cunha — 48

30 Arlette — H. Herera — 51

Premio Trilônia — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 60 Marquilha — J. Mesquita — 58

60 Biliete — R. Sepulveda — 58

60 Twilbar — B. Cruz — 58

60 Balzac — S. Batista — 49

60 La Soninha — O. Ullia — 53

60 Yreine — G. Costa — 53

Premio Uollino — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 40 Delme — R. Sepulveda — 55

40 El Ghazi — N. Pires — 53

40 Cacholito — P. Costa — 52

40 Faelito — J. Morgado — 52

40 Ponta Negra — Não correrá — 56

40 Trompito — O. Ullia — 56

40 Tingo — G. Costa — 52

40 Katita — S. Batista — 52

40 Topaze — P. Spiegel — 52

Premio Belfort — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 35 Vichy — O. Ullia — 57

35 Primeiro — S. Batista — 52

35 Carapana — R. Sepulveda — 54

35 Grande Marner — W. Andrade — 54

35 Universo — G. Costa — 55

35 Alasciano — J. Mesquita — 53

35 Marroello — O. Barroeo — 53

35 Zape — J. Nascimento — 56

35 Yéa — L. Fereira — 53

Premio Xerem — 1.800 metros — 4.000\$000.

Cts. 40 Imperatriz — J. Mesquita — 54

40 Gin Puro — G. Costa — 48

40 Morrhinos — O. Ullia — 57

40 Insuperito — Não correrá — 51

40 Navy — W. Cunha — 50

40 Rob Roy — I. Souza — 50

40 Astro — C. Morgado — 49

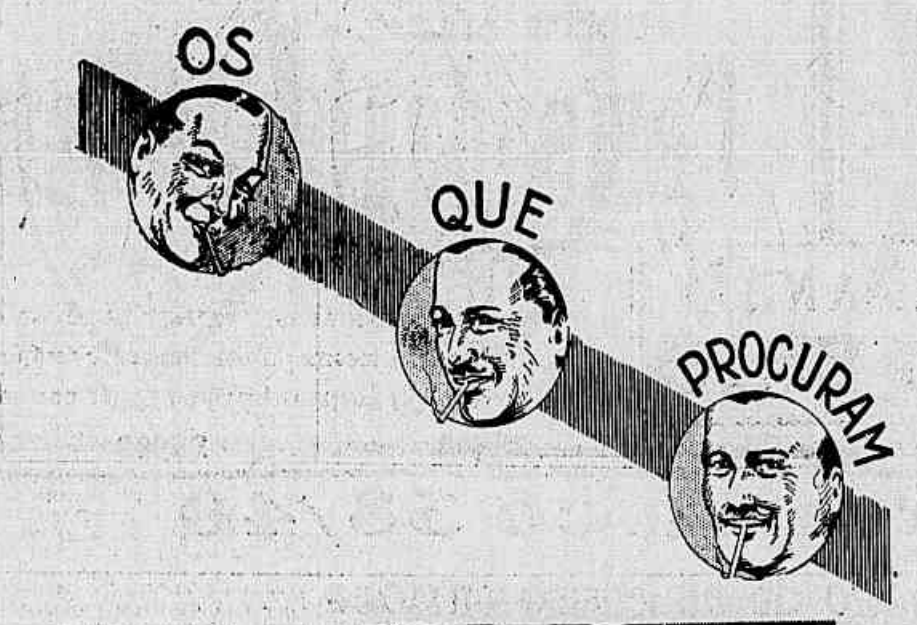
Premio Yeoman — 2.200 metros — 5.000\$000.

Cts. 25 Hoquendo — S. Batista — 54

25 Kila — P. Costa — 55

25 Fila — J. Mesquita — 48

25 Carmel — H. Herera — 49



Qualidade

PREFEREM OS

Cigarros

ASTORIA

TIPO AMERICANO

CIGARROS Astoria

CS SOUZA CRUZ RIO DE JANEIRO

Remo

A MATINEE DANCE DO INTERNACIONAL DE REGATAS

Realiza-se hoje a anunciada tarde dançante no querido grêmio alvi-rubro.

As danças serão impulsionadas pelo jazz do conhecido maestro Angelo e terão início às 4 horas.

A diretoria prevê, por nopo intermédio que a entrada na sessão de far-se-á com a apresentação do recibo do mês corrente e a carteira social.

RHEUMATISMO! — SYPHILIS!

JA EXISTE O ELIXIR 914

O VERDADEIRO DERIVATIVO

Campeonato Metropolitano Individual de Tennis

ADRIANO ZAPPA E LUCIO DEL CASTILLO APÓS UM MATCH RENHIDO VENCERAM HUMBERTO COSTA E R. PERNAMBUCO NA FINAL DE DUPLAS

Monica Ricketts ganhou a prova final de simples contra Florence Teixeira

O certamen tenístico que vem promovendo o Fluminense F. C. com a realização do terceiro campeonato metropolitano, encerrou na tarde de hoje, mais duas novas partidas de duplas, com grande brilhantismo por tenistas argentinos e brasileiros.

Do programa da tarde de hoje, constavam as duas decisivas partidas de duplas de cavalheiros, de Ricardo Pernambuco e Humberto Costa, e de Adriano Zappa e L. Del Castillo, que proporcionaram a apreciação do fim de jogo de raquetes, jogadas com agradável técnica.

O desenrolar da movimentada partida de duplas decidida semente com a realização de "set", Zappa e Del Castillo, depois de estarem perdendo por 6x3, conseguiram anular a diferença com brilhantes jogadas desenvolvidas.

Verdades e não mentiras

Estreiosa victoria das raquettes Schmidt Junior

Apesar de Hardy ter afirmado em seu anúncio de ontem que seria usada raquete fabricada ou estrangeira vendida por elle e Del Castillo e

A ZAPPA (este com raquete SCHMIDT)

derrotaram pelo score de 8 x 2 o grande campeão Ricardo Pernambuco e seu companheiro Humberto Costa.

AS RAQUETTES SCHMIDT JUNIOR SÃO ENCORRADAS EXCLUSIVAMENTE COM CORDAS VITAS AS MELHORES DO MUNDO.

FABRICA — Rua Alvaros de Azevedo, 28 — Niterói, Estado do Rio de Janeiro. (54941)

Dou favorável a campeã argentina por 2x0.

No primeiro "set" Monica Ricketts marcou 5x0 em games e só completou a serie com o score de 6x3.

O transcurso do segundo "set" foi mais interessante, applicando as duplas os seus variados recursos intelligentes nas jogadas largamente apreciadas.

A serie findou favorecendo a contagem de 6x3 ainda marcando a Monica Ricketts, que conquistou nessa prova brilhante victoria.

OS SCORES DAS DUAS PROVAS REALIZADAS

(Duplas de cavalheiros)

H. Costa e R. Pernambuco x Adriano Zappa e L. Del Castillo

AS VICTORIAS MAIS SIGNIFICATIVAS DO MAIOR CAMPEONATO INTERNACIONAL DE TENNIS DO BRASIL, foram obtidas nas raquetes Hardy, Drive e Dunlop, respectivamente fabricadas e representadas por

Pernambuco & Hardy Ltda.

DISTRIBUIDORES DAS RAQUETTES DUNLOP — BOLA — DRIVE — FLAXA em todos os tipos e preços, com encordamentos Victor — Babolat — P. H. desde 25\$ até 100\$000. Rua Assemblé, 45 OS MELHORES ARTIGOS PARA TENNIS (51356)

CAMPEONATO BRASILEIRO DE TENNIS

Os jogos de amanhã entre as representações do Distrito Federal e do Paraná

Comeará amanhã à tarde nos courts do T.Juca, as provas da segunda eliminatória do campeonato brasileiro por equipes, entre as turmas do Paraná e do Distrito Federal.

Em virtude de ter a C. B. D. desclassificado a representação da Bahia, vencedora do jogo com o Paraná, caberá a este enfrentar o Distrito Federal.

Motivou tal gesto da C.B.D., ter participado dos jogos realizados o tenista Jayme Guimarães, sem a necessária inscrição legalizada.

As primeiras provas da nova eliminatória, serão realizadas às 3.30 horas da tarde, nos courts da rua Conde de Bonfim.

A COMPETIÇÃO DE HOJE ENTRE OS TENISTAS DO S. CHRISTOVÃO E OS DA A. C. D.

Nas quadras do São Christovão serão realizados hoje pela manhã, os jogos da competição amistosa de tennis marcados entre o clube local e a turma da A. C. D.

Os jogos promettem disputas interessantes e serão iniciados às 8 horas da manhã.

A equipe já designada pelo S. Christovão, para enfrentar os cronistas da A. C. D. é a seguinte:

Simples — Abílio Silva. Duplas — J. M. Castello Branco, Marino Carvalho, Alvaro Cunha e Ricardo Ribeiro.

TORNEIO DE CLASSIFICAÇÃO DO CANTO DO RIO

As partidas de hoje

Em prosseguimento ao campeonato de classificação que promove com grande êxito o clube de Niterói, serão jogados hoje os seguintes matches:

As 8 horas da manhã — P. Aguiar x J. Carlos.

As 9 horas da manhã — G. Carvalho x A. Aguiar.

As 10 horas da manhã — B. Bojarski x J. Breuer.

As 11 horas da manhã — P. Mann x J. Soares.

As 3 horas da tarde — M. Mattos x A. Kostup.

As 4 horas da tarde — W. Hammerschmidt x M. Arnaut.

As 5 horas da tarde — E. Leitner x M. Oliveira.

A comissão de tennis, prevê, nas partidas, que o não comparecimento, sem aviso prévio, importará em perda walk-over.

PRISÃO DE VENTRE

Fígado — Máo hálit o — Digestões difíceis — Palpitações — Gazes — Peso no Estomago — Genio irascível — Calor na Cabeça.

Pilulas do Abade Moss

Todo este cortejo de sofrimentos se resume num mal único: OS DESORDENS DO APPARELHO GASTRO-INTENCINAL. A acção directa e eficaz sobre o ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS, que exercem as pilulas do Abade Moss se traduz no desaparecimento desses sofrimentos. (51596)

Vasco da Gama x Botafogo Andarahy x Olaria

são os dois matches de hoje em S. Januario

Não é possível negar a importância da partida que será travada hoje, no Stadium de S. Januario, entre os quadros de profissionais do C. R. Vasco da Gama e do Botafogo F. C.

Que o publico carioca, ha dois annos que não aprecia a acção do grêmio da Via General Severiano, frente a um quadro forte, como é o do seu rival de hoje.

E a curiosidade torna-se maior porque o Botafogo apresenta-se com um quadro excellentissimo, constituído por optimos elementos, dentre os melhores que no momento possuímos.

O team vasculino é o forte conjunto que todos conhecem, do qual se espera uma optima performance.

Assim, o publico terá occasião de assistir um grande encontro de forças, mais ou menos equivalentes, cujos contendores empregarão o maximo esforço, pela victoria dos clubs que defendem.

Se no team do Vasco, ha jogadores como Fausto, Rey, Domingos, Italia, Gradin, no do Botafogo, apparecem em primeiro plano players como Nilo, Martin, Victor, Waldemar, Alvaro, e possivelmente Ernesto e Neco, os dois excellentes ex-backs tricampeões.

Será uma partida, que pelas suas negociações, vao alcançar um grande êxito.

OS TEAMS DISPUTANTES

Para o jogo principal, os teams dos dois grandes clubs, salvo modificação de ultima hora, serão os seguintes:

Vasco — Rey, Domingos e Italia; Gringo, Fausto e Calceiro; Orlandi, Grilo, Gringo, Nena e Alessandro.

Botafogo — Victor, Neco e Sylvio ou Ernesto; Ariel, Martin e Canelli; Alvaro, Waldemar, C. Leite, Nilo e Patekco.

O JUIZ

Actuará a grande partida, o antigo arbitro carioa Solon Ribeiro, que se achava afastado dos nossos campos, por uma penalidade imposta pela Liga Carioca.

A PRELIMINAR

Tambem promete agradar, a partida secundaria da grande competição de hoje, em São Januario.

Batem-se os quadros do Andarahy A. C., um dos mais velhos gremios cariocas, e do Olaria A. C., que constitue uma das forças máximas do football isopolitano.

Pelo valor dos dois teams, esse jogo tambem deverá agradar.

A ABERTURA DOS PORTÕES

O stadium de São Januario, será aberto ao publico, às 12 horas da tarde.

A DISPUTA DO "TORNEIO EXTRA"

As partidas de hoje

A Liga Carioca de Football fará realizar hoje, à tarde, mais dois encontros officiaes do "Torneio Extra", ambos na Zona Norte da cidade, e em campo neutro para os quatro disputantes, conforme regulamentação feita para o 3º turno.

O jogo principal será travado entre o

FLAMENGO X S. CHRISTOVÃO

Na proxima quarta-feira, 12, a Federação Athletica de Estudantes fará realizar no campo do Botafogo F. C., gentilmente cedido, a partida decisiva do campeonato academico deste anno.

A primeira partida travada pelos dois finalistas, e que deveria decidir o campeonato, terminou empatada, de sorte que haverá uma segunda partida afim de se definir o seu vencedor.

De commum accordo, ficou estabelecido que será disputada uma partida completa, dando-se, assim, por encerrada a prologação que não havia terminado por falta de luz.

No jogo anterior, o quadro da F. de Direito apresentou-se desfalcado de dois optimos elementos: Cidreira e Cassiano. Mesmo assim, porém, terminou o primeiro tempo vencendo por 1 x 0, e ainda conseguiu fazer os 3 x 1.

O onze da Cirurgia, não actuou como seria de esperar, mas no proximo jogo deverá demonstrar todo o seu poderio.

Se de um lado, ha supremacia de valores individuais, do lado opposto existe um enthusias

A FOX FILM apresentará

JOHN BOLES

ROSEMARY AMES - VICTOR JORY

Acredito em você

(I BELIEVED IN YOU)

BEIJAR E... ESQUECER — sem remorsos!

Esse, o seu crêdo, até que um dia o Amor veio ensinar-lhe a verdadeira alegria de uma fidelidade eterna.

AMANHÃ IMPERIO

A Paramount Pictures a apresentará

Richard Arlen

JUDITH ALLEN em

Comandante Jericho

(HELL AND HIGH WATER)

Ela odiava as mulheres... Ella odiava os homens
Por isso mesmo, passaram tanto tempo a se odiarem, que custaram mesmo a crer que se amavam!

P. U. resolveu proceder a inquérito por intermédio da Federação Pugilística Italiana afim de ouvir Camerá quanto à veracidade das declarações feitas a seu respeito por Leon Sê numa série de artigos publicados na França.

Terminado o inquérito, foi feita a Camerá esta exposição: "Sols accusado pelo antigo "managers" Sê de vos terdes empenhado em combates de que conhecia previamente o resultado. Sols accusado de ter representado uma comédia, de ter enganado o público, numa palavra, de não terdes procedido como um esportista honesto e leal".

"Em resposta Camerá declarou (carta de 28 de setembro de 1934 a Federação Italiana): "Se as afirmativas de Sê são as acimas mencionadas desminto-as categoricamente e declaro-as falsas".

"O desmentido de Camerá apóia-se em documentos que estão em poder de I. B. U. e com os quais o comitê de urgência se declarou satisfeito".

O PROXIMO ADVERSARIO DE MAX BAER

Bruzellas, 8 (UTB) — O pugilista belga Pierre Charles foi oficialmente reconhecido como primeiro desafiante do campeão mundial Max Baer, para a disputa do título máximo do box mundial.

Automobilismo

AS PROVAS DE AUTOMOBILISMO DE HOJE NA ILHA DO GOVERNADOR

Premiadas pelo S. C. Cocotê e patrocinadas pelo Automóvel Club do Brasil, terão lugar hoje, na ilha do Governador, provas automobilísticas, em comemoração à passagem do seu 12º aniversário. Uma grande animação encoraja e entusiasma os promotores da festa e oportuna prova, pois que uma grande audiência pela mesma prende desde muitas dias a atenção dos meios esportivos cariocas.

Será feita o circuito do Jardim Guanabara, onde se elevará, num futuro bem próximo, o mais alto e convidativo recanto do Distrito Federal. A Santa Cruz of-

forçará ao vencedor da grande prova medalha de ouro.

As provas automobilísticas terão início às nove horas da manhã, verificando-se a partida dos concorrentes do Jardim Carioca.

Os concorrentes seguirão para a ilha do Governador na barca de 7.10, que partirá do Casa Pharoix. Além das provas de automobilismo serão realizadas também provas de motociclismo.

TERNOS DE LINHO

Branco e de Cores

GRANDE VARIEDADE DE PADRÕES

A TORRE EIFFEL

OUVIDOR, 97 e 99 — RIO

Hippismo

ESCOLA DE CAVALLARIA

Os concursos do próximo dia 12, no Itamaraty

No dia 12 do corrente, às 4 horas, no Prado Itamaraty, terá começo a prova hippica. "Comandante Battistelli", instituído pelo sr. José Alves de Souza para ser disputada anualmente pelos oficiais alunos do curso especial de Equitação da Escola de Cavalaria. É uma justa homenagem ao último instrutor de equitação que a Missão Militar Francesa teve no Brasil. Os seus alunos, que são hoje instrutores da Escola de Cavalaria e mesmo aqueles que não foram alunos do comandante Battistelli, recordarão nesse dia os ensinamentos que ele deixou entre nós e que vêm sendo carinhosamente cultivados.

Depois dessa prova serão encerrados os trabalhos do corrente ano, como se fez em 1933, com um concurso hippico destinado a subalternos e sargentos dos corpos montados da guarnição da 1ª Região Militar. E o seguinte programa organizado pelo ca-

pitão Armando de Moraes Anora e já aprovado pelo sr. ministro da Guerra.

1ª competição — Dia 14 às 7 horas — Sgt. Roque — Cross-country — Prova da Escola de Cavalaria — Villa Militar — Percurso individual 2.100 metros com 15 obstáculos mais ou menos — altura máxima 1m 05 e largura máxima 3m 50.

Para cavalos nacionais que não hajam ganhado em dinheiro mais de 500.000 e concorrentes hipicos, 1º lugar 350.000 e taça; 2º lugar 150.000 e objeto de arte; 3º lugar 75.000 e brinde.

2ª competição — Dia 20 às 7 horas — Cap. Corrêa de Maltos — Percurso de campanha — Villa Militar — 20 kilometros em 1 hora e 30 minutos e em seguida um percurso de 10 obstáculos com altura máxima de 1m 05 e largura máxima de 3m 50.

Para quaisquer cavalos que não hajam ganhado em dinheiro mais de 1.000.000, 1º lugar 400.000 e taça; 2º lugar 200.000 e objeto de arte; 3º lugar 100.000 e brinde.

3ª competição — Cmt. Collin — Percurso de estafeta — Villa Militar — Para cavalos que não hajam ganhado em dinheiro mais de 1.500.000, 1ª parte — Cross-country, 2.100 metros, 2ª parte — Caça ao manequim, 3ª parte — Tiro ao alvo. Regulamento de acordo com o livro do cmt. Collin.

4ª competição — Cel. Lima Mendes — Concurso hippico — Prado do Itamaraty — 800 metros — 10 obstáculos — altura máxima 1m 15 e largura máxima 3m 50.

Para cavalos que não hajam ganhado mais de 1.500.000, 1º lugar 400.000 e taça; 2º lugar 200.000 e objeto de arte; 3º lugar 100.000 e brinde.

As inscrições deverão dar entrada na Escola de Cavalaria até a ante-véspera a realização das provas.

Escotismo

CONSELHO METROPOLITANO DE ESCOTEIROS

Reuniu-se no dia 8 às 7 horas o conselho diretor desta entidade, com a presença de 11 membros, sob a presidência do chefe Sobral, resolvendo organizar a realização da concentração dos escoteiros promovida pela "Gazeta de Notícias", sob a fiscalização da U. E. B., bem como da representação de seus delegados junto à U. E. B., para o biennio 1935-37.

O presidente comunicou ao referido conselho, haver nomeado os titulares previstos no artigo 14, letras a, b e f e o que foi aceito unanimemente e ainda o dos sub-diretores previsto no artigo 22 do mesmo Regulamento.

O mesmo diretor comunicou a mesa, haver recebido da U. E. B. um ofício em, solicitando a presença dos delegados desta entidade para eleição dos novos dirigentes da U. E. B. a realizarem no dia 13 do corrente mez.

ATHLETISMO

Uma prova de folego do atletismo carioca

239 ATHLETAS DISPUTARÃO HOJE A "VOLTA DA LAGOA"

Concorrentes cariocas, paulistas e fluminenses em luta

Mesmo antes da sua realização, a póde o Club de Regatas do Flamengo considerar vitoriosa a realização da grande prova athletica que instituiu com o patrocinio dos nossos colegas do "Diário da Noite", sob a denominação classica de "Volta da Lagoa".

É como diz o nome, a disputa de um percurso de 11 kilometros em torno da Lagoa Rodrigo de Freitas, com o mesmo ponto de partida e chegada dos concorrentes.

Jamais se reuniu um numero tão elevado de corredores, salvo no "cross country", da Marinha, em provas identicas realizadas nesta capital, com a grande prova que o campo de terra e mar fará realizar na manhã de hoje numa pista nova para o athletismo carioca, e sob intenso entusiasmo de um grande numero de clubs.

É facto notável, é que o Flamengo desprezando a norma seguida até então, abriu as inscrições a todos os clubs, grandes e pequenos, confederados ou não, o que virá por certo revelar novos valores de uma prova que nas provas officializadas, de dia para dia, menor era o numero de disputantes, por... falta de quem quizesse disputar.

Tudo está na organização, e dando um aspecto puramente popular, a "Volta da Lagoa" vem provar que o nosso athletismo precisa de uma orientação diferente da que usamos em nossas entidades, mormente em provas de rua.

O athletismo já é um sport de uma modalidade diferente dos demais, e que não possui certos predios que tem os demais. Mas, ha muitos que desejam praticar-o, mas falta a ocasião que os estimule.

E ahí está o exemplo, na grande corrida de hoje, que levará a longa rua cerca de 239 concorrentes, com os seus vistosos uniformes.

É interessante notar é que dos inumeros clubs que fazem parte de entidades onde se cultiva o sport basico admente tres, mandaram suas inscrições.

Estes são: o Fluminense, o Bom-sucesso e o promotor do certamen.

O REGULAMENTO DA PROVA

Para que haja melhor conhecimento dos concorrentes a "Volta da Lagoa", vamos publicar o regulamento definitivo dessa importante prova:

a) — a prova "Volta da Lagoa" será disputada hoje, dia 9 de dezembro de 1934;

b) — nella poderão inscrever-se quaisquer athletas, pertencentes a clubs filiados ou não, correndo neste ultimo caso com a designação de avulsos;

c) — os concorrentes deverão fazer o percurso total da prova, constante do itinerario aprovado e publicado abaixo;

d) — serão distribuidos varios premios, conforme relação publicada adiante;

O ITINERARIO

Será o seguinte o percurso da prova "Volta da Lagoa": campo do C. R. do Flamengo, avenida Epitacio Pessoa, rua Retiro da Saudade, rua Jardim Botânico, praça Santos Dumont, rua Dias Ferreira, rua Maria Ribeiro e campo do C. R. do Flamengo.

A partida será dada dentro do campo do C. R. do Flamengo, interpretativamente às 9 horas em ponto, não havendo a minima tolerancia a esse respeito.

Haverá uma unica chamada, a qual deverão responder todos os concorrentes inscriptos.

Esta chamada será feita às 8,30 em ponto.

O PERCURSO

Todos os concorrentes deverão fazer o percurso completo da prova afim de fazer jus aos premios que serão distribuidos.

São forçados por isso, a passarem no trajeto marcado no itinerario, onde se encontram fisicas que assegurarão a passagem dos concorrentes.

PREMIOS COLLECTIVOS

Taga "Diário da Noite" — Conferida a equipe de avulsos que, representando qualquer agremiação não filiada, classificar maior numero de concorrentes.

Bronza "Club de Regatas do Flamengo" — Ao club filiado da Liga Carioca de Athletismo, que maior numero de concorrentes classificar.

Taga "Faria" — Offerta da Casa Faria, à rua Jardim Botânico n. 680, aos clubs da Gavea Leblon ou Ipanema, filiados ou não, que maior numero de athletas classificar; dentro dos cinco minutos após a chegada do vencedor.

A taça "Diário da Noite" e o bronze "C. R. do Flamengo", serão de posse temporaria, e passando a definitiva, quando vencidos por um mesmo club, cinco annos alternados ou tres consecutivos.

PREMIOS INDIVIDUAES

Serão distribuidos aos vencedores.

A DIRECÇÃO DA PROVA

Arbitro de honra — Carlos Bandeira, redactor-sportivo do "Diário da Noite".

Arbitro da prova — Cap. Orlando Silva, presidente da Liga Carioca de Athletismo.

Juizes de saída — Roberto Bogler, do C. R. do Flamengo, e Frits Repold, da Liga Carioca de Athletismo.

Juizes de chegada — Cap. Cyro de Rezende, da Liga Carioca de Athletismo; commandante Paulo Meira, da Liga de Sports da Marinha e Flavio Velga, do Fluminense F. C.

Fiscal de percurso — Ulysses Malagueti, Ermelino Vieira, Romão C. Simões, Armando C. Simões e Rodolpho Riehl, do C. R. do Flamengo e Armando Santos,

Aos corredores que entrarem dentro dos cinco primeiros minutos após a chegada do vencedor, serão offerecidas medalhas de bronze.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

UMA OFFERTA DO VICE-PRESIDENTE DO S. C. COELHO

O S. C. Coelho Netto inscreveu varios athletas nesta competição. O sr. Jayme Teixeira, seu vice-presidente, querendo premiar o melhor entre elles, resolveu offerecer uma medalha de prata ao corredor de seu club que obtiver melhor collocação.

UM PREMIO OFFERECIDO PELA MADRINHA DO AMAZONAS F. C.

A senhorita Clementina de Castro Vieira, madrinha do Amazonas F. C. club, offerece ao athleta de seu club, que melhor collocação obtiver, um lindo premio.

A HORA EXACTA QUE OS CONCORRENTES DEVERÃO ESTAR NO LOCAL

Não é demais repetirmos que a partida será dada às 9 horas em ponto, e que a primeira e unica chamada dos concorrentes será feita às 8 1/2 da manhã. É conveniente, pois, que os athletas inscriptos estejam no campo do C. R. do Flamengo, às 8 horas em ponto.

A DIRECÇÃO DA PROVA

Arbitro de honra — Carlos Bandeira, redactor-sportivo do "Diário da Noite".

Arbitro da prova — Cap. Orlando Silva, presidente da Liga Carioca de Athletismo.

Juizes de saída — Roberto Bogler, do C. R. do Flamengo, e Frits Repold, da Liga Carioca de Athletismo.

Juizes de chegada — Cap. Cyro de Rezende, da Liga Carioca de Athletismo; commandante Paulo Meira, da Liga de Sports da Marinha e Flavio Velga, do Fluminense F. C.

Fiscal de percurso — Ulysses Malagueti, Ermelino Vieira, Romão C. Simões, Armando C. Simões e Rodolpho Riehl, do C. R. do Flamengo e Armando Santos,

rea desta prova, os seguintes premios: ao 1º collocado, medalha de ouro, offerecida pelo "Diário da Noite";

medalha especial de "vermelho", offerecida pelo C. R. do Flamengo; ao 2º collocado, medalha de prata com orla; ao 3º, medalha de prata singela; 4º, medalha de bronze com orla; ao 10º, um estofo com cinco abotoaduras e prendedor de gravata de prata esmalte, offerecida do "Diário da Noite"; ao 20º, uma cigarreira de prata e esmalte, offerecida pelo "Diário da Noite"; ao 25º, artistica medalha de bronze e prata, offerecida pelo corredor patido Anesio de Macedo Araújo, do Fluminense F. C.; ao ultimo collocado, medalha de bronze offerecida pelo athleta Almeno da Gavea Leblon.

Aos corredores que entrarem dentro dos cinco primeiros minutos após a chegada do vencedor, serão offerecidas medalhas de bronze.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Aos que, obedecendo a chronometragem, chegarem dentro do quinto ao decimo minuto do tempo obtido pelo vencedor, também receberão medalhas de bronze, offerecidas pelo tecnico rubro-negro, José Augusto.

Silva Araújo e Fernando Bruce, redactores-sportivos do "Diário da Noite".

Chronometristas — Carlos Pereira Junior, da Liga de Sports da Marinha; Frederico Zinck e José Augusto dos Santos, do C. R. do Flamengo.

OS DISPUTANTES

Os 239 disputantes representam os seguintes clubs:

1) Flamengo; 2) Fluminense; 3) Bom-sucesso; 4) Amazonas F. C.; 5) Bloco da Chacrinha; 6) Beira-Mar F. C.; 7) Academia Carioca de Box; 8) Veterana F. C.; 9) S. C. Vallim; 10) S. C. Triunpho; 11) União F. C.; 12) Orgia F. C.; 13) S. C. Alvaçelli; 14) S. C. Zolando; 15) Corpo de Bombeiros; 16) S. C. Coelho Netto; 17) L. S. Marinha; 18) Velo Sport Helênico; 19) Club Sportivo da Penha (de São Paulo); 20) Joinville F. C.; 21) Inst. Sup. Prepa-

torios; 22) Rio Petropolis A. C.; 23) Byron F. C.; 24) Combinado Alvi-Anil; 25) S. R. I.; 26) Bombeiros de Humaitá; 27) Centro Sportivo de Amadores de Cavalcanti; 28) Faculdade Fluminense de Medicina; 29) Liga Athletica Petropolitana; 30) Grajald T. C.; 31) S. C. Banelantes (Niteroy); 32) S. C. Tyrança; 33) S. C. Maracanã; 34) S. C. Rio Cricket; 35) Colégio Independência; 36) Caravana Bohêmios; 37) S. C. Diana; 38) Club Musiel; 39) Academia Graciel; 40) Escola 15 de Novembro; 41) S. C. Aggrypous; 42) Brasil Italia F. C.; 43) Sul-America F. C.; 44) S. C. Rio Novo; 45) S. C. Central; 46) C. R. Botafogo; 47) Fluminense A. C. (Niteroy); 48) Circulo Luao-Brasileiro; 49) 4º Bat. Art. Costa; 50) S. C. Aracaty, e mais 57 corredores avulsos.

Dentro os clubs concorrentes, justo é destacar alguns do Estado do Rio, e o C. Sportivo da Penha, de São Paulo.

Manchou seu vestido? Limpe com MANCHOL

Assim como TERNOS, LUVAS, ROÇAS, CALÇADOS etc. "MANCHOL" tira Manchas de Gorduras, Suor, Gírias, Oleos etc., sem alterar o tecido ou Cor. Não é inflamável. Peça gratis o livro "Manchou" com 20 conselhos para lavar manchas, pelo phone 3-3948 ou Caixa Postal 357. A vendem nas lojas: Drogeries, Farmacias, Perfumarias e Fervoristas.

Basketball

A' MARGEM DO CAMPEONATO CARIOCA

A modificação da performance de alguns concorrentes

Estamos nos ultimos jogos do turno do Campeonato Carioca de Basketball, patrocinado pela Liga Carioca desse sport.

Na semana que hoje se inicia, terminam os encontros do primeiro turno, e na proxima será iniciada a parte final.

A paralyação do torneio regional, pelo Campeonato Brasileiro, trouxe aos clubs disputantes, o effeito natural e esperado da modificação da performance de alguns clubs, que tiveram suas acções alteradas não confirmando o mesmo modo com que agiram antes do referido torneio.

Esses intervalos de 20 dias alterou bastante algumas posições da tabela.

E dentro os clubs que mais lucraram, notadamente o quinteto rubro-negro foi o mais afortunado.

Antes do Campeonato Brasileiro, o team do Flamengo estava actuando mal, e alguns dos seus players, negaram os recursos que demonstraram possuir em prelios passados, o que mereceu até uma chronica, mais detalhada deste jornal.

Nos seus jogos, os scores eram apertados e nunca chegaram como vencedores a casa dos 30 pontos. Agora, está o "five" rubro-negro, com energias novas, parecien-

do outro team, isso mesmo observado também individualmente.

Jogou duas vezes, e fez optima apresentação, mas só contra o S. Christovão, mas como ante-hontem, contra o Tijuca.

O gremio da rua Figueira de Mello é que não reapareceu bem, e por duas vezes teve que entregar a victoria aos seus adversarios.

O Tijuca, mesmo frente a um team como o leader, não conseguiu evitar que este triumphasse por tão larga margem de pontos, em seu proprio rink.

E o score de 41-230, representa — nem sempre — que as cestas estavam bem ao alcance dos seus conquistadores.

Quem assiste esse encontro, não pôde esconder esse progresso, o que vem collocar-o como o mais

de outro team, isso mesmo observado também individualmente.

Jogou duas vezes, e fez optima apresentação, mas só contra o S. Christovão, mas como ante-hontem, contra o Tijuca.

O gremio da rua Figueira de Mello é que não reapareceu bem, e por duas vezes teve que entregar a victoria aos seus adversarios.

O Tijuca, mesmo frente a um team como o leader, não conseguiu evitar que este triumphasse por tão larga margem de pontos, em seu proprio rink.

E o score de 41-230, representa — nem sempre — que as cestas estavam bem ao alcance dos seus conquistadores.

Quem assiste esse encontro, não pôde esconder esse progresso, o que vem collocar-o como o mais

de outro team, isso mesmo observado também individualmente.

Jogou duas vezes, e fez optima apresentação, mas só contra o

“O ULTIMO CAIRITAIDA”

UM FILM DE JACQUES FEYDER

com **MARIE BELL e Pierre Richard Willm**

A “LEGIÃO ESTRANGEIRA”... um film feito realmente em Marrocos, em meio dessa LEGIÃO, do mysterio e da... Morte!

NO “CLORIN”

Matriculas de officiaes nas Escolas de Armas

As chefes do Departamento do Pessoal do Exército declarou o titular da pasta da Guerra, que foi fixado em 220 o numero de officiaes a se matricular, em 1935 no ensino de aperfeiçoamento das Escolas de Armas, sendo:

Na Escola de Infantaria — categoria “a”, 75, categoria “b”, 15 — total 90; na Escola de Cavalaria, categoria “a”, 32 — categoria “b”, 8 — total 40 — na Escola de Artilharia, categoria “a”, 60, categoria “b”, 6 — total 66 — na Escola de Engenharia, categoria “a”, 20, categoria “b”, 5 — total 25 e no Centro de Instrução de Transmissão — o curso de officiaes, 8.

Para a matricula na categoria “a”, serão designados, segundo a recomendação do ministro, os capitães mais antigos, sendo que as vagas de officiaes superiores reverterão em benefício dos officiaes do citado posto.

O concurso para matricula na Escola de Estado-maior

O general Olympio da Silveira nomeou os seguintes officiaes para o concurso de matricula na Escola de Estado Maior em 1935: general Rodrigues Barbosa, sub-chefe do E. M. E., coronel Francisco Gil Castello Branco, major Nicanor Guimarães de Souza, Tristão de Alencar Azeite e Victor Ortiz Geolaz.

Vem homem, ella encontrá o luto e o fado; ou outro, o amor e a paixão... e procurou resolver com a mente aquilo que só o coração poderia decidir...

ELISSA Sandi em **A MULHER DE MEU MARIDO** “SISTERS UNDER THE SKIN”

A SEGUIR **ALHAMBRA** O CINEMA DOS BONS FILMS

AO SOM DE UMA VALSA DE STRAUSS

Super produção do PROGRAMMA URANIA

DIA 17

forte dentro os que podem inter-
ceptar a carreira do rubro-negro
que vae folgado a frente.

Isso, quanto aos principaes
clubes da taboia — os appare-
mente mais fortes — porque é
certo para ser apontado o mais
provavel campeão, pois ainda não
se acabou o turno.

E dos ultimos, o “five” tricolor
deu provas que não lucró com o
“tempo perdido” para a Federação
Brasileira de Basketball.

A sua derrota pelo score de 25
a 8, foi uma demonstração clara
do desmembramento maior do seu
quinteto.

O America fez uma boa apre-
sentação, quando foi no rink do
Jatim Botânico.

O Carlos para vencer o teve
que se empregar a fundo, só o
consequendo por 1 ponto.

O five da rua Campos Salles
não é máo quando actua com os
elementos da Escola Naval, mas
desta vez, deixou melhor impres-
são que nos ultimos encontros.

A Carlos não modificou sua
actuação.

O Botafogo foi dos que decei-
laram. Quando foi no rink do Ca-
cello, exhibiu-se medocemente.
Se venceu foi porque o seu rival,
desde a saída de um dos seus
elementos effectivos, decontro-
lou-se, e ainda não conseguiu
assentar o quinteto.

O Villa não appareceu melhor.
Contra o tricolor, agiu normal-
mente como o tem feito aqui, em-
bora um dos seus mais destacados
elementos — Americo — falhas-
se totalmente.

Só não falta o Bonsucesso,
que devia ter enfrentado o Vasco,
o que não pôde fazer em virtude
do afastamento deste.

Como vemos, a parâda obli-
gatoria que teve o campeonato, não
foi bem aproveitada por todos, e
para o Flamengo não produziu o
efeito que podia produzir, como
ha casos identicos em outros
sports, em occasiões como esta.

DIA 17

Yachting

CLUB DOS CAIÇARAS

A regata de “yachting” que o
Club dos Caiçaras hoje realiza
entre seus associados é, pratica-
mente, o inicio das actividades
esportivas da presente temporada
de verão, no club da Lagoa.

A 2 horas terá inicio a prova
principal, para barcos que to-
nam até 10 metros de panno,
com “handicap”. Ao vencedor do
mesmo será offerecida uma ar-
tística aquarella, da autoria do
almo. Trajano de Carvalho, re-
presentando o “Minas Geraes”.
A rãla a percorrer é de forma
triangular, partindo os barcos da

DIA 17

MUSICA MARAVILHOSA! ROMANCE! AMOR!

Até hontem estavam inscriptos
na prova, os seguintes barcos:
“Cuca” — Joel de Carvalho,
“Foca” — Luciano Vieira Lima,
“D. Margarida” — Henrique
Cordelero Oreste, “Irene” — Ha-
roldo Estrella, “Caiçara” — Jo-
quim Dias da Paiva, “Ivan” —
Alderano Cristumma.

Servirão como juizes: direcção
geral: Cte. Castro Lima. Juiz de
partida: almo. Trajano de Car-
valho. Juiz de chegada: dr. Syl-
vio de Abreu Filho. Juiz de rãla:
sr. Armando Galvão. Annuncia-
dor: sr. Juliano Vieira. Chrono-
metrista: sr. Godofredo Ferreira
de Souza.

DIA 17

NOS THEATROS

NOTAS & NOTICIAS

Para o cargo de director da Escola
Dramatica, vae pelo fallecimento de
Cochlo Neto, príncipe dos produtores
brasileiros, foi nomeado o escritor
Renato Viana, uma das figuras de maior
relevô do nosso theatro.

“VOTO EM FAMÍLIA” E “SAM-
BA INACABADO” FORAM OS
QUADROS DE GARANTIA DO
EXITO DE “VOTO SECRETO” —
Aracy Cortes e a sua companhia de
espectaculos ligeiros que estroam
agradado no Theatro Recreio, consegu-
ram finalmente o objectivo que trac-
tam para o desempenho da revista “Vo-
to secreto” de Iglesias-Freire Junior
que era o de apresentar o novo e
graduatissimo original como os seus
autores desejavam: sabido e sem nen-
huma fãlha para o publico saia de
theatro satisfeito. Isso tem se confir-
mando com o sucesso que vem se no-
tando toda a noite. “Voto secreto”
portando não resta duvida é a peça de
sensação da temporada actual do The-
atro de Revista. Todos os seus qua-
dros tiveram retribuição exito, destacan-
do-se em primeiro plano — “Voto em fa-
mília” — uma verdadeira fabrica de ga-
lhas e de “Samba inacabado” qua-
dros em que festejada estrela Aracy
Cortes tem excellentes trabalhos no pri-
meiro, com o popular actor J. Figuei-
redo e no outro com o tenor João Fer-
nandes.

“Voto secreto” subirá á scena hoje
em mais de 15 horas e em duas sessões
à noite às 20 e 22 horas, a revista do
duplo consagração sagittaria nove-
mente o acontecimento artistico do mo-
mento.

ATRAHENTES ESPECTACULOS
NA CASA DE CABOCLLO — Real-
za-se, no dia 12, m ematinee e noite
o interessante espectáculo que a Em-
presa Paschoal Segredo tem — Amor
Diniz (Duque) leva a effecto na Casa
de Caboclo, em homenagem á bene-
mista Casa dos Artistas.

Toda a companhia toma parte na
representação da peça “Pádua de Ca-
boclo”. A comilla da Casa dos Artistas,
a homenagem nesse espectáculo, to-
mam parte no ligeiro mas escolhido acto
de variedades, entre outros artistas:
Castrelli, magico do ilusionismo; Ar-
lette Oliveira, bailarina; o chansoni-
sta Silva Chani, Manoel Araújo; Pereira
Filho, Henrique Chaves, em numero-
sas comicas e Jesus Trinta em canções bra-
sileiras. Como se vê sendo hoje esse
programa é, no entanto, pelos seus
componentes atrahente.

NO RIVAL THEATRO — Hoje,
em vespêr e a noite teremos no Rival
a interessante comedia de Abade Fa-

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

INSTITUTO BENEFACTENTE N. 8. APPARECIDA

Encerram-se no dia 30 de
mes findo, com grande affluen-
cia de escolares, as aulas desse
estabelecimento sito á rua Plá-
rio Fonseca n. 41, parâda “Ge-
neral Magalhães Bastos” da Es-
cola de Ferro Central do Em-
piti, o mantido pela Associação
Feminina Beneficente e Instru-
tiva do Rio de Janeiro.

De exames tiveram a assisten-
cia do dr. Joaquim Ferreira de
Souza, professor fiscal, que, ex-
ternando a sua impressão, del-
xou, no livro respectivo, as se-
guintes palavras, que põem em
relievo a acção beneficente desse
Instituto.

Assim reza o termo:

“Visitei hoje, este Instituto
tendo o intuito de observar or-
dem e assento.”

Segue-se ainda o elogio feito
pelo mesmo representante da di-
rectoria da Instrução Publica:

“Em accrescimo ás impressões
acima exaradas, devo declarar
que visitei a pequena exposição
dos trabalhos confeccionados
pelos alumnos e que evidenciaram
a dedicação e o esforço da direc-
ção e dos professores do Insti-
tuto em benefício da creança
pobre de Magalhães Bastos. Em
30-11-34. — Joaquim Ferreira
de Souza, professor fiscal.”

A matricula accusa o numero
de 24 alumnos sendo 13 men-
inas e 11 meninos, e dentro os
que se submeteram ao exame,
alguns foram arguidos pelo re-
ferido representante do Ensino
Official.

No dia 3 do corrente, domingo,
um grande assistência de fami-
lias houve a entrega da bo-
letina da promoção dos alumnos e
farta distribuição de doces, em
cujas occasiões o argento do
Exercito André Leite Pereira,
usou da palavra, salientando,
como pais de alumno do Insti-
tuto, o cunho benemerito da sua
directão e a competencia do
corpo docente.

Encerrada essa festa infantil,
com recitativos e declamações
dos discentes, o corpo docente
agradecendo o acolhimento, que, de
parte das familias daquella lo-
calidade, tem merecido o Insti-
tuto Beneficente N. 8. Appare-
cida.

Não se pôde regatear aplausos
a instituição, que sem o ba-
leto official, sem a menor sub-
venção, mantem nesse rincão do

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

COLLEGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO

Devem comparecer com a ma-
xima urgencia á secretaria os
seguintes alumnos — 1.º 1.º
— 1087 — 81 — 184 — 217 —
641 — 1059 — assim de regulari-
zar as situações, a proxima se-
gunda-feira, dia 10 do corrente.

Devem comparecer amanhã, ás
14 horas, no Stand do Collegio,
os seguintes alumnos — 1.º 1.º
— 580 — 716 — 847 — 876 — 960
— 98 — 36 — 744 — 1078 — 1070 —
7 — 1163.

Equivalente chamados amã-
nhã, ás 4 horas no Stand da
Policia Militar (na rua Frei Can-
eca) os seguintes alumnos de n.º
— 171 — 185 — 581 — 809 —
819 — 1108 — 916 — 725 — 713
— 681 — 1093 — 1084 — 1085 —
1018 — 653 — 811 — 928 —
1028 — 1117 — 1034 — 965.

As médias finais, serão da-
das todos os dias a partir do
dia 10 (segunda-feira proxima)
do corrente, das 9 horas ás 11
horas da manhã.

Os pontos para exames acham-
se a disposição dos interessados
no internato (sala n.º 3).

Estão chamados para amanhã,
10, ás 8 horas da noite, para exa-
me de permittencia no Collegio, os
seguintes alumnos — 1.º 77 —
874 — 876 — 111 — 994 — 880
— 988 — 991 — 10 — 13 — 72
— 98 — 599 — 752 — 788 —
1104 — 1108 — 1098 — 435 — 263
— 76 — 140 — 906 — 307 — 991 —
que na terça-feira dia 11 pela
manhã, serão submettidos a
prova de Tiro na Villa Militar.

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA POLYTECHNICA

Amãnhã, segunda-feira, reali-
zam-se as seguintes provas par-
ciais:

1.º 1.º — As 9 horas, para o
2.º anno.

Chimica Inorganica — As 10
horas.

Mecanica applicada — As 2
horas, para o 3.º anno.

Portes — As 2 horas, para o
4.º anno.

Estão chamados á Secção do
Estudante afim de devolve-
rem livros que lhes foram em-
prestados, os arts, Rub Schu-
ler da Arari e Macedo, Gunter
da Silva Porto, Gilberto Magu-
alhães, Manoel Palhoto do Ave-
do, Ernesto de Moraes Cohn Ju-

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO

Provas parciais do dia 10:

1.º 1.º — Provas parciais de 1.º
anno medico.

Tecnica Operatoria e Cir-
urgia Experimental — As 9 horas
os alumnos de n.º 1 a 80 — As
11 horas os alumnos de n.º 81 a
160 — As 12 e 30, os alumnos
de n.º 161 a 240 (Faria — Ver-
melha).

Defesa de theses — As 10 horas
na Santa Casa (enf. prof. A.
Castro).

Serão chamados o sr. Alberto
Renzo.

Provas parciais do dia 11:
1.º 1.º — Provas parciais de 1.º
anno medico.

As 9 horas — Os alumnos de
n.º 241 a 320 — As 10 e 30, os
alumnos de n.º 321 a 400 — As
12 horas — Os alumnos de n.º
401 a 480 — As 1 e 30, os alu-
mos de n.º 481 a 545 e os de-
pendentes.

São convidados a comparecer
com a maxima urgencia a Secção
de Expediente, os seguintes doc-
torandos: Cecy Mascarenhas,
Joaquim Frederico de Moura
Mariano, Augusto Luis Nobre de
Mello, Augusto Barros Figueira-
do Silva, João Gouveia de Costa
Marques, José Gerbase, Antonio
Anacleto Bianco, Nasser Kamel
Luis Mauricio, Guarani Monjar-
dim, Italo Marcello Raymond,
Maurilio Lopes Leipo e José
Soares.

Os exames finais terão inicio
a partir da proxima quarta-fei-
ra, sendo chamados para essas
provas os alumnos que obtiveram
média entre 8 e 9.

Dia 13 — Histologia.

Dia 13 — Pathologia geral.

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE ODONTOLOGIA DA UNIVERSIDADE DO RIO DE JANEIRO

Na sede da Faculdade serão
realizadas as seguintes provas
parciais:

Amãnhã, dia 10. Terceiro an-
no: “Therapeutica”, ás 8 horas
da manhã.

Depois de amãnhã, dia 11.
Primeiro anno: “Anatomia”. As
8 horas, os alumnos de numero-
s 1 a 45; As 10 horas, os alumnos
de numero- 46 a 85.

A prova de “Clinica odontolo-
gica”, que estava marcada para o
dia 12, foi transferida para dia
que será previamente marcado.

DIA 17

AINDA O JOGO FLAMENGO E TIJUCA

Ligeiras observações

A conversa das nossas rodas de
basketball, gyró em parte sobre
o triumpho alcançado pelo cam-
peão da classe sobre o Tijuca.

Foi um grande encontro, que
trouxe a numerosa assistência,
sempre em entusiasmo.

O Flamengo soube enfrentar o
seu rival no proprio terreno
deste.

Aproveitou o decontrole tijuca-
na occasião necessaria, para
avancar no score.

A sua linha agiu com ligeiras
alternativas, sendo que Martinez
foi o elemento mais productivo.

Haroldo esteve bom no 1.º tem-
po, para decar no 2.º, e deu-se
o inverso quanto a Pilla.

Na defesa, Pereira, discretis-
simo, e Waldemar trabalharam
com exito, o que os adversarios
conseguiram fazer 30 pontos, isso
deve-se ao valor do ataque tiju-
cano, mais acostumado ás pro-
porções do rink.

Amorim e Pareto, não tiveram
tempo de apparcer.

No Tijuca, o seu “five” teve
placares bem diferentes.

No 1.º tempo, os seus defensores
desenvolveram uma actuação
de regular para boa, demonstan-
do firmeza de conjunto.

Dava impressão que poderia
derrotar o seu perigoso antago-
nista, porém no ultimo periodo,
com duas centas de Pilla, perde-
ram a calma e tiveram que ce-
der, e muito somente nos ultimos
minutos, e que depois de varias e
desaconselhadas notificações, é
que os seus esboçaram ligeira
reacção.

Na guarda, agradei-nos mais,
Sovari, Pereira jogou bem,
mas teve falhas de desolcação.

No ataque Léo, esteve fraco, e
Celso deu-lhe maior vigor.

Oswaldo, bom no 1.º tempo, mas
fraco no 2.º.

Maplo, “cravou” muito, e teve
algumas boas jogadas.

Na guarda, entrou Odilon, cuja
acção foi boa, trabalhando com
muito entusiasmo.

Lucey, pouco fez.

Contra os rubro negros foram
marcados 9 pontos, em 9 lances,
aproveitando-se 8, o que é uma
boa percentagem.

Contra o Tijuca 15, em 16 lan-
ces, dos quizes perderam-se 10.

Frouve um foul-duplo — Tovar
x Pareto, só aproveitado pelo
player tijucano, que allós foi
“campeão” dos lances tijuca-
fazendo 5 pontos, dos 6 que bateu.

Do Flamengo, jogaram 7 play-
ers; do Tijuca 8, e a distribuição
de faltas assignadas pela direc-
ção, temos:

Pereira (T.) 4; Tovar (T.) 4;
Martinez (F.) 4; Pilla (F.) 3;
Odilon (T.) 2; Léo (T.) 2; Pare-
to (F.) 1; Mario (T.) 1; Oswaldo
(T.) 1; Lucey (T.) 1; Waldemar
(F.) 1.

A actuação do sr. Haroldo C.
Cost e do seu fiscal, foi excellen-
te, pela precisão, acerto e impar-
cialidade com que agiram.

DIA 17

APRESENTAÇÃO? HOTEL YPIRANGA

Rua Joaquim Silva, 87 — PREÇOS MODICOS

**Agradecendo a C. Paulo as homenagens presta-
das ao ministro da Hungria**

São Paulo, 8 (Havas) — Este-
ve hontem no Palacio do Gover-
no, os secretarios de Estado, che-
tura de policia e prefeitura da
capital afim de agradecer as aten-
ções dispensadas ao sr. Alber
Haydan, ministro plenipotenciario
da Hungria no Brasil durante
a sua permanencia nesta capital
o sr. Lajos Bogiar consul da-
quella paiz em São Paulo.

DIA 17

Presos em S. Paulo doze ladrões de cavallos

São Paulo, 8 (Havas) — Presos
pela policia estadual de capturas
chegaram hontem a esta capital
doze ladrões de cavallos que
agiam em diversos lugares do in-
terior do Estado.

O tenente Tavares Cid, que
comandava a escola, ficou em
Jaboticabal afim de capturar
uma quadrilha que se encontra-

DIA 17

**A municipalidade de Buenos Aires e a prepa-
ração da herva-matte**

Buenos Aires, 8 (Havas) — A
municipalidade de Buenos Aires
sanccionou o decreto sobre o novo
regimen relativo aos cuidados na
preparação da herva-matte. O
decreto visa fazer com que o pro-
ducto seja entregue ao consumo
em condições plenamente satisfa-
torias, ficando terminantemente
prohibido o commercio de herva-
matta adulterada mediante a mis-
tura de outros productos vege-
taes. O decreto fixa as multas
para os casos do infrangimento. O
novo regimen entrará em vigor
dentro de 30 dias da data da pu-
blicação.

DIA 17

Apostentado um alto funcionario paulista

São Paulo, 8 (Havas) — Foi
apostentado o dr. Theophilus Ca-
valdo Pereira de Souza, director
de Vição da secretaria da Via-
ção e Obras Publicas.

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

INSTITUTO BENEFACTENTE N. 8. APPARECIDA

Encerram-se no dia 30 de
mes findo, com grande affluen-
cia de escolares, as aulas desse
estabelecimento sito á rua Plá-
rio Fonseca n. 41, parâda “Ge-
neral Magalhães Bastos” da Es-
cola de Ferro Central do Em-
piti, o mantido pela Associação
Feminina Beneficente e Instru-
tiva do Rio de Janeiro.

De exames tiveram a assisten-
cia do dr. Joaquim Ferreira de
Souza, professor fiscal, que, ex-
ternando a sua impressão, del-
xou, no livro respectivo, as se-
guintes palavras, que põem em
relievo a acção beneficente desse
Instituto.

Assim reza o termo:

“Visitei hoje, este Instituto
tendo o intuito de observar or-
dem e assento.”

Segue-se ainda o elogio feito
pelo mesmo representante da di-
rectoria da Instrução Publica:

“Em accrescimo ás impressões
acima exaradas, devo declarar
que visitei a pequena exposição
dos trabalhos confeccionados
pelos alumnos e que evidenciaram
a dedicação e o esforço da direc-
ção e dos professores do Insti-
tuto em benefício da creança
pobre de Magalhães Bastos. Em
30-11-34. — Joaquim Ferreira
de Souza, professor fiscal.”

A matricula accusa o numero
de 24 alumnos sendo 13 men-
inas e 11 meninos, e dentro os
que se submeteram ao exame,
alguns foram arguidos pelo re-
ferido representante do Ensino
Official.

No dia 3 do corrente, domingo,
um grande assistência de fami-
lias houve a entrega da bo-
letina da promoção dos alumnos e
farta distribuição de doces, em
cujas occasiões o argento do
Exercito André Leite Pereira,
usou da palavra, salientando,
como pais de alumno do Insti-
tuto, o cunho benemerito da sua
directão e a competencia do
corpo docente.

Encerrada essa festa infantil,
com recitativos e declamações
dos discentes, o corpo docente
agradecendo o acolhimento, que, de
parte das familias daquella lo-
calidade, tem merecido o Insti-
tuto Beneficente N. 8. Appare-
cida.

Não se pôde regatear aplausos
a instituição, que sem o ba-
leto official, sem a menor sub-
venção, mantem nesse rincão do

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

COLLEGIO MILITAR DO RIO DE JANEIRO

Devem comparecer com a ma-
xima urgencia á secretaria os
seguintes alumnos — 1.º 1.º
— 1087 — 81 — 184 — 217 —
641 — 1059 — assim de regulari-
zar as situações, a proxima se-
gunda-feira, dia 10 do corrente.

Devem comparecer amanhã, ás
14 horas, no Stand do Collegio,
os seguintes alumnos — 1.º 1.º
— 580 — 716 — 847 — 876 — 960
— 98 — 36 — 744 — 1078 — 1070 —
7 — 1163.

Equivalente chamados amã-
nhã, ás 4 horas no Stand da
Policia Militar (na rua Frei Can-
eca) os seguintes alumnos de n.º
— 171 — 185 — 581 — 809 —
819 — 1108 — 916 — 725 — 713
— 681 — 1093 — 1084 — 1085 —
1018 — 653 — 811 — 928 —
1028 — 1117 — 1034 — 965.

As médias finais, serão da-
das todos os dias a partir do
dia 10 (segunda-feira proxima)
do corrente, das 9 horas ás 11
horas da manhã.

Os pontos para exames acham-
se a disposição dos interessados
no internato (sala n.º 3).

Estão chamados para amanhã,
10, ás 8 horas da noite, para exa-
me de permittencia no Collegio, os
seguintes alumnos — 1.º 77 —
874 — 876 — 111 — 994 — 880
— 988 — 991 — 10 — 13 — 72
— 98 — 599 — 752 — 788 —
1104 — 1108 — 1098 — 435 — 263
— 76 — 140 — 906 — 307 — 991 —
que na terça-feira dia 11 pela
manhã, serão submettidos a
prova de Tiro na Villa Militar.

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

ESCOLA POLYTECHNICA

Amãnhã, segunda-feira, reali-
zam-se as seguintes provas par-
ciais:

1.º 1.º — As 9 horas, para o
2.º anno.

Chimica Inorganica — As 10
horas.

Mecanica applicada — As 2
horas, para o 3.º anno.

Portes — As 2 horas, para o
4.º anno.

Estão chamados á Secção do
Estudante afim de devolve-
rem livros que lhes foram em-
prestados, os arts, Rub Schu-
ler da Arari e Macedo, Gunter
da Silva Porto, Gilberto Magu-
alhães, Manoel Palhoto do Ave-
do, Ernesto de Moraes Cohn Ju-

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

FACULDADE DE MEDICINA DO RIO DE JANEIRO

Provas parciais do dia 10:

1.º 1.º — Provas parciais de 1.º
anno medico.

Tecnica Operatoria e Cir-
urgia Experimental — As 9 horas
os alumnos de n.º 1 a 80 — As
11 horas os alumnos de n.º 81 a
160 — As 12 e 30, os alumnos
de n.º 161 a 240 (Faria — Ver-
melha).

Defesa de theses — As 10 horas
na Santa Casa (enf. prof. A.
Castro).

Serão chamados o sr. Alberto
Renzo.

Provas parciais do dia 11:
1.º 1.º — Provas parciais de 1.º
anno medico.

As 9 horas — Os alumnos de
n.º 241 a 320 — As 10 e 30, os
alumnos de n.º 321 a 400 — As
12 horas — Os alumnos de n.º
401 a 480 — As 1 e 30, os alu-
mos de n.º 481 a 545 e os de-
pendentes.

São convidados a comparecer
com a maxima urgencia a Secção
de Expediente, os seguintes doc-
torandos: Cecy Mascarenhas,
Joaquim Frederico de Moura
Mariano, Augusto Luis Nobre de
Mello, Augusto Barros Figueira-
do Silva, João Gouveia de Costa
Marques, José Gerbase, Antonio
Anacleto Bianco, Nasser Kamel
Luis Mauricio, Guarani Monjar-
dim, Italo Marcello Raymond,
Maurilio Lopes Leipo e José
Soares.

Os exames finais terão inicio
a partir da proxima quarta-fei-
ra, sendo chamados para essas
provas os alumnos que obtiveram
média entre 8 e 9.

Dia 13 — Histologia.

Dia 13 — Pathologia geral.

DIA 17

AINDA O JOGO FLAMENGO E TIJUCA

Ligeiras observações

A conversa das nossas rodas de
basketball, gyró em parte sobre
o triumpho alcançado pelo cam-
peão da classe sobre o Tijuca.

Foi um grande encontro, que
trouxe a numerosa assistência,
sempre em entusiasmo.

O Flamengo soube enfrentar o
seu rival no proprio terreno
deste.

Aproveitou o decontrole tijuca-
na occasião necessaria, para
avancar no score.

A sua linha agiu com ligeiras
alternativas, sendo que Martinez
foi o elemento mais productivo.

Haroldo esteve bom no 1.º tem-
po, para decar no 2.º, e deu-se
o inverso quanto a Pilla.

Na defesa, Pereira, discretis-
simo, e Waldemar trabalharam
com exito, o que os adversarios
conseguiram fazer 30 pontos, isso
deve-se ao valor do ataque tiju-
cano, mais acostumado ás pro-
porções do rink.

Amorim e Pareto, não tiveram
tempo de apparcer.

No Tijuca, o seu “five” teve
placares bem diferentes.

No 1.º tempo, os seus defensores
desenvolveram uma actuação
de regular para boa, demonstan-
do firmeza de conjunto.

Dava impressão que poderia
derrotar o seu perigoso antago-
nista, porém no ultimo periodo,
com duas centas de Pilla, perde-
ram a calma e tiveram que ce-
der, e muito somente nos ultimos
minutos, e que depois de varias e
desaconselhadas notificações, é
que os seus esboçaram ligeira
reacção.

Na guarda, agradei-nos mais,
Sovari, Pereira jogou bem,
mas teve falhas de desolcação.

No ataque Léo, esteve fraco, e
Celso deu-lhe maior vigor.

Oswaldo, bom no 1.º tempo, mas
fraco no 2.º.

Maplo, “cravou” muito, e teve
algumas boas jogadas.

Na guarda, entrou Odilon, cuja
acção foi boa, trabalhando com
muito entusiasmo.

Lucey, pouco fez.

Contra os rubro negros foram
marcados 9 pontos, em 9 lances,
aproveitando-se 8, o que é uma
boa percentagem.

Contra o Tijuca 15, em 16 lan-
ces, dos quizes perderam-se 10.

Frouve um foul-duplo — Tovar
x Pareto, só aproveitado pelo
player tijucano, que allós foi
“campeão” dos lances tijuca-
fazendo 5 pontos, dos 6 que bateu.

Do Flamengo, jogaram 7 play-
ers; do Tijuca 8, e a distribuição
de faltas assignadas pela direc-
ção, temos:

Pereira (T.) 4; Tovar (T.) 4;
Martinez (F.) 4; Pilla (F.) 3;
Odilon (T.) 2; Léo (T.) 2; Pare-
to (F.) 1; Mario (T.) 1; Oswaldo
(T.) 1; Lucey (T.) 1; Waldemar
(F.) 1.

A actuação do sr. Haroldo C.
Cost e do seu fiscal, foi excellen-
te, pela precisão, acerto e impar-
cialidade com que agiram.

DIA 17

Presos em S. Paulo doze ladrões de cavallos

São Paulo, 8 (Havas) — Presos
pela policia estadual de capturas
chegaram hontem a esta capital
doze ladrões de cavallos que
agiam em diversos lugares do in-
terior do Estado.

O tenente Tavares Cid, que
comandava a escola, ficou em
Jaboticabal afim de capturar
uma quadrilha que se encontra-

DIA 17

**A municipalidade de Buenos Aires e a prepa-
ração da herva-matte**

Buenos Aires, 8 (Havas) — A
municipalidade de Buenos Aires
sanccionou o decreto sobre o novo
regimen relativo aos cuidados na
preparação da herva-matte. O
decreto visa fazer com que o pro-
ducto seja entregue ao consumo
em condições plenamente satisfa-
torias, ficando terminantemente
prohibido o commercio de herva-
matta adulterada mediante a mis-
tura de outros productos vege-
taes. O decreto fixa as multas
para os casos do infrangimento. O
novo regimen entrará em vigor
dentro de 30 dias da data da pu-
blicação.

DIA 17

Apostentado um alto funcionario paulista

São Paulo, 8 (Havas) — Foi
apostentado o dr. Theophilus Ca-
valdo Pereira de Souza, director
de Vição da secretaria da Via-
ção e Obras Publicas.

DIA 17

ACADEMIAS & ESCOLAS

INSTITUTO BENEFACTENTE N. 8. APPARECIDA

Encerram-se no dia 30 de
mes findo, com grande affluen-
cia de escolares, as aulas desse
estabelecimento sito á rua Plá-
rio Fonseca n. 41, parâda “Ge-
neral Magalhães Bastos” da Es-
cola de Ferro Central do Em-
piti, o mantido pela Associação
Feminina Beneficente e Instru-
tiva do Rio de Janeiro.

De exames tiveram a assisten-
cia do dr. Joaquim Ferreira de
Souza, professor fiscal, que, ex-
ternando a sua impressão, del-
xou, no livro respectivo, as se-
guintes palavras, que põem em
relievo a acção beneficente desse
Instituto.

Assim reza o termo:

“Visitei hoje, este Instituto
tendo o intuito de observar or-
dem e assento.”

Segue-se ainda o elogio feito
pelo mesmo representante da di-
rectoria da Instrução Publica:

“Em accrescimo ás impressões
acima exaradas, devo declarar
que visitei a pequena exposição
dos trabalhos confeccionados
pelos alumnos e que evidenciaram
a dedicação e o esforço da direc-
ção e dos professores do Insti-
tuto em benefício da creança
pobre de Magalhães Bastos. Em
30-11-34. — Joaquim Ferreira
de Souza, professor fiscal.”

A matricula accusa o numero
de 24 alumnos sendo 13 men-
inas e 1

AMANHÃ PALÁCIO

GLORIA

pacabana

GRILL ROOM

MA

PIESTRAS

todas as noites

BALLET TOTTEN

Americanos

Bailes rythmicos Americanos

INDICADOR

Para anúncios nesta seção telephone para 2-0037

Advogados

Drs. ALFREDO BARCELLOS BORGES ANT — Rua da A. CADEIRA, 11 de Set. 205-2 — Tel. 2-0881 (14 as 18)
Drs. Leon Roussoulières e Ruben Braga — Advogados — Rua do Carmo, 49 — 2º andar, das 3 as 5 horas
Amelio da Silva e Amelio da Silva Filho — R. Uruguaiana, 104, 1º andar, das 10 as 12 horas
Melhor Lima — Rua do Ouvidor, 11, 2º andar, telephone 2-2667
Bernardo Smith de Vasconcelos — Rua de Oliveira, 20-21, 2º andar, das 10 as 12 horas
Dr. Saldanha — Rua de Oliveira, 20-21, 2º andar, das 10 as 12 horas
Dr. Saldanha — Rua de Oliveira, 20-21, 2º andar, das 10 as 12 horas

JOAO NEVES

Advogado — Rua da Quitanda, 11 — Phone: 3-4185

DIVÓRCIO E CASAMENTO

No Uruguay Anulação e Jacqui no Brasil, Dr. Montoro, 100 de Set. 205-2, das 10 as 12 horas

Carlos Penafiel

Registramento de imóveis — Rua do Rosário, 16 — Phone: 3-0265

Medicos

DR. I. MALACUETA — Rua do Carmo, 49 — Phone: 3-4580
DR. DAVID MENDES — Alameda Guanabara, 15-A — Tel. 2-5323
DR. CARVALHO — Rua de Oliveira, 20-21, 2º andar, das 10 as 12 horas
DR. LUIZ SODRE — Doenças dos intestinos, recto e anus. Tratamento de HEMORRHOIDAS sem operação e sem dor. Consultas diárias com hora marcada. Rua Rodrigo Silva n. 14. — Tel. 2-0698

DR. VILHA PEDRA — Ass. H. S. Dr. Assis, R. Hamahô, 100 de Set. 205-2, das 10 as 12 horas

DR. OLIVEIRA BOTELHO — Tratamento pela vacina do próprio sangue do doente tuberculoso, asma, diabetes, tuberculose, etc. Edif. Pontes P. Floriano, 55. 7º. app 15. Tel. 2-4216. — Das 9 as 11.

DR. FELICIO FERRARI — Doenças da pele e das vias urinárias. Diarréias, Constipação e residência: R. Hilário, 100 de Set. 205-2, das 10 as 12 horas

DR. MAURICIO GODOINHO — Clínica geral, H. Exames Microsc. R. Rio Branco, 183, 7º. app 15. Tel. 2-1212. — Das 10 as 12 horas

ASMA

Especialista em cura de asma (Bronquite) asmática. 88-24. n. 1. 6. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000. 1001. 1002. 1003. 1004. 1005. 1006. 1007. 1008. 1009. 1010. 1011. 1012. 1013. 1014. 1015. 1016. 1017. 1018. 1019. 1020. 1021. 1022. 1023. 1024. 1025. 1026. 1027. 1028. 1029. 1030. 1031. 1032. 1033. 1034. 1035. 1036. 1037. 1038. 1039. 1040. 1041. 1042. 1043. 1044. 1045. 1046. 1047. 1048. 1049. 1050. 1051. 1052. 1053. 1054. 1055. 1056. 1057. 1058. 1059. 1060. 1061. 1062. 1063. 1064. 1065. 1066. 1067. 1068. 1069. 1070. 1071. 1072. 1073. 1074. 1075. 1076. 1077. 1078. 1079. 1080. 1081. 1082. 1083. 1084. 1085. 1086. 1087. 1088. 1089. 1090. 1091. 1092. 1093. 1094. 1095. 1096. 1097. 1098. 1099. 1100. 1101. 1102. 1103. 1104. 1105. 1106. 1107. 1108. 1109. 1110. 1111. 1112. 1113. 1114. 1115. 1116. 1117. 1118. 1119. 1120. 1121. 1122. 1123. 1124. 1125. 1126. 1127. 1128. 1129. 1130. 1131. 1132. 1133. 1134. 1135. 1136. 1137. 1138. 1139. 1140. 1141. 1142. 1143. 1144. 1145. 1146. 1147. 1148. 1149. 1150. 1151. 1152. 1153. 1154. 1155. 1156. 1157. 1158. 1159. 1160. 1161. 1162. 1163. 1164. 1165. 1166. 1167. 1168. 1169. 1170. 1171. 1172. 1173. 1174. 1175. 1176. 1177. 1178. 1179. 1180. 1181. 1182. 1183. 1184. 1185. 1186. 1187. 1188. 1189. 1190. 1191. 1192. 1193. 1194. 1195. 1196. 1197. 1198. 1199. 1200. 1201. 1202. 1203. 1204. 1205. 1206. 1207. 1208. 1209. 1210. 1211. 1212. 1213. 1214. 1215. 1216. 1217. 1218. 1219. 1220. 1221. 1222. 1223. 1224. 1225. 1226. 1227. 1228. 1229. 1230. 1231. 1232. 1233. 1234. 1235. 1236. 1237. 1238. 1239. 1240. 1241. 1242. 1243. 1244. 1245. 1246. 1247. 1248. 1249. 1250. 1251. 1252. 1253. 1254. 1255. 1256. 1257. 1258. 1259. 1260. 1261. 1262. 1263. 1264. 1265. 1266. 1267. 1268. 1269. 1270. 1271. 1272. 1273. 1274. 1275. 1276. 1277. 1278. 1279. 1280. 1281. 1282. 1283. 1284. 1285. 1286. 1287. 1288. 1289. 1290. 1291. 1292. 1293. 1294. 1295. 1296. 1297. 1298. 1299. 1300. 1301. 1302. 1303. 1304. 1305. 1306. 1307. 1308. 1309. 1310. 1311. 1312. 1313. 1314. 1315. 1316. 1317. 1318. 1319. 1320. 1321. 1322. 1323. 1324. 1325. 1326. 1327. 1328. 1329. 1330. 1331. 1332. 1333. 1334. 1335. 1336. 1337. 1338. 1339. 1340. 1341. 1342. 1343. 1344. 1345. 1346. 1347. 1348. 1349. 1350. 1351. 1352. 1353. 1354. 1355. 1356. 1357. 1358. 1359. 1360. 1361. 1362. 1363. 1364. 1365. 1366. 1367. 1368. 1369. 1370. 1371. 1372. 1373. 1374. 1375. 1376. 1377. 1378. 1379. 1380. 1381. 1382. 1383. 1384. 1385. 1386. 1387. 1388. 1389. 1390. 1391. 1392. 1393. 1394. 1395. 1396. 1397. 1398. 1399. 1400. 1401. 1402. 1403. 1404. 1405. 1406. 1407. 1408. 1409. 1410. 1411. 1412. 1413. 1414. 1415. 1416. 1417. 1418. 1419. 1420. 1421. 1422. 1423. 1424. 1425. 1426. 1427. 1428. 1429. 1430. 1431. 1432. 1433. 1434. 1435. 1436. 1437. 1438. 1439. 1440. 1441. 1442. 1443. 1444. 1445. 1446. 1447. 1448. 1449. 1450. 1451. 1452. 1453. 1454. 1455. 1456. 1457. 1458. 1459. 1460. 1461. 1462. 1463. 1464. 1465. 1466. 1467. 1468. 1469. 1470. 1471. 1472. 1473. 1474. 1475. 1476. 1477. 1478. 1479. 1480. 1481. 1482. 1483. 1484. 1485. 1486. 1487. 1488. 1489. 1490. 1491. 1492. 1493. 1494. 1495. 1496. 1497. 1498. 1499. 1500. 1501. 1502. 1503. 1504. 1505. 1506. 1507. 1508. 1509. 1510. 1511. 1512. 1513. 1514. 1515. 1516. 1517. 1518. 1519. 1520. 1521. 1522. 1523. 1524. 1525. 1526. 1527. 1528. 1529. 1530. 1531. 1532. 1533. 1534. 1535. 1536. 1537. 1538. 1539. 1540. 1541. 1542. 1543. 1544. 1545. 1546. 1547. 1548. 1549. 1550. 1551. 1552. 1553. 1554. 1555. 1556. 1557. 1558. 1559. 1560. 1561. 1562. 1563. 1564. 1565. 1566. 1567. 1568. 1569. 1570. 1571. 1572. 1573. 1574. 1575. 1576. 1577. 1578. 1579. 1580. 1581. 1582. 1583. 1584. 1585. 1586. 1587. 1588. 1589. 1590. 1591. 1592. 1593. 1594. 1595. 1596. 1597. 1598. 1599. 1600. 1601. 1602. 1603. 1604. 1605. 1606. 1607. 1608. 1609. 1610. 1611. 1612. 1613. 1614. 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. 1620. 1621. 1622. 1623. 1624. 1625. 1626. 1627. 1628. 1629. 1630. 1631. 1632. 1633. 1634. 1635. 1636. 1637. 1638. 1639. 1640. 1641. 1642. 1643. 1644. 1645. 1646. 1647. 1648. 1649. 1650. 1651. 1652. 1653. 1654. 1655. 1656. 1657. 1658. 1659. 1660. 1661. 1662. 1663. 1664. 1665. 1666. 1667. 1668. 1669. 1670. 1671. 1672. 1673. 1674. 1675. 1676. 1677. 1678. 1679. 1680. 1681. 1682. 1683. 1684. 1685. 1686. 1687. 1688. 1689. 1690. 1691. 1692. 1693. 1694. 1695. 1696. 1697. 1698. 1699. 1700. 1701. 1702. 1703. 1704. 1705. 1706. 1707. 1708. 1709. 1710. 1711. 1712. 1713. 1714. 1715. 1716. 1717. 1718. 1719. 1720. 1721. 1722. 1723. 1724. 1725. 1726. 1727. 1728. 1729. 1730. 1731. 1732. 1733. 1734. 1735. 1736. 1737. 1738. 1739. 1740. 1741. 1742. 1743. 1744. 1745. 1746. 1747. 1748. 1749. 1750. 1751. 1752. 1753. 1754. 1755. 1756. 1757. 1758. 1759. 1760. 1761. 1762. 1763. 1764. 1765. 1766. 1767. 1768. 1769. 1770. 1771. 1772. 1773. 1774. 1775. 1776. 1777. 1778. 1779. 1780. 1781. 1782. 1783. 1784. 1785. 1786. 1787. 1788. 1789. 1790. 1791. 1792. 1793. 1794. 1795. 1796. 1797. 1798. 1799. 1800. 1801. 1802. 1803. 1804. 1805. 1806. 1807. 1808. 1809. 1810. 1811. 1812. 1813. 1814. 1815. 1816. 1817. 1818. 1819. 1820. 1821. 1822. 1823. 1824. 1825. 1826. 1827. 1828. 1829. 1830. 1831. 1832. 1833. 1834. 1835. 1836. 1837. 1838. 1839. 1840. 1841. 1842. 1843. 1844. 1845. 1846. 1847. 1848. 1849. 1850. 1851. 1852. 1853. 1854. 1855. 1856. 1857. 1858. 1859. 1860. 1861. 1862. 1863. 1864. 1865. 1866. 1867. 1868. 1869. 1870. 1871. 1872. 1873. 1874. 1875. 1876. 1877. 1878. 1879. 1880. 1881. 1882. 1883. 1884. 1885. 1886. 1887. 1888. 1889. 1890. 1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982.

LEILÕES

JOSE MOREIRA DA COSTA & CIA.
9 - BECCO DO ROSARIO - 2
Em 21 de Dezembro de 1934
Fazem leilão de todos os pa-
rechos, ventos, e outros mo-
biliares, mutuos que as suas cau-
tulas podem ser reformadas ou
resgatadas até a véspera do leilão.
(M 10541) 77

LEILÃO DE PENHORIS
JOSE CAHEN
Em 10 de Dezembro de 1934
(M 12438) 77

LEILÃO EM 10 DE DEZEMBRO DE 1934
A 12 horas
Veuve Louis Leib & C.
Sucessores de A. Cahen & C.
Rua: Imperatriz Leopoldina 23, e
Luz de Camões, 25.
(64012) 77

LEILÃO
Em 14 de Dezembro de 1934
A 12 horas
CASA GONTHIER
Henry Filho & Cia.
LUIZ DE CAMÕES 45-47
(M 12438) 77

C. B. AUREA BRASILEIRA
Leilão em 11 de Dezembro
Rua: 11 de Setembro, 233
O catalogo e a publicação
no "Jornal do Commercio"
no dia do leilão.
(53391) 77

LEILÃO EM 10 DE DEZEMBRO DE 1934
A 12 horas
CASA CAMPOLLO
AVENIDA PASSOS, 20-A
(61168) 77

LEVY GOMES & CIA.
TRAVESSA DO ROSARIO, 12
Leilão em 15 de Dezembro de 1934
(M 12474) 77

LEVY GOMES & CIA.
RUA 7 DE SETEMBRO, 177
Leilão em 12 de Dezembro de 1934
(M 12478) 77

IMPORANDO A CARIDADE
Paulina de Figueiredo, viúva,
com três filhos e impossibilidade
de trabalhar.
Epifânias Gomes Costa, pobre
velha, moradora à rua dos Invalidos
n. 117, quarto 4.
Maria Baptista, pobre.
Maria Eugénia, viúva, com 75
anos, residente à rua Barão de Itaipu
n. 207, barraco 7, Cas-
cadura.
Laura Xavier da Silva, viúva,
com oito filhos, passando priva-
ções, apelada para as almas car-
idosas. Rua Navarro n. 314, ou-
tares redenção.
Laura Marques de Abreu.
Maria Ferreira, viúva, pobre,
rua Barão de Itaipu, 307.
Edith Flaminio de Carvalho,
n. 29, São Cristóvão. Alojada,
soffrendo de ataques epilepticos.
Christina Maria da Conceição,
de 60 anos, 4 filhos e 3 netos.
Laurindo Barão, 92.
Angela Pecunara, viúva, com
80 annos de idade, completamente
cega e paralytica.
Maria Ventura, com 98 annos
de idade, viúva.
Entrevista da rua Itaipu, 137,
n. 11, viúva, cega de uma das
vistas e com 60 annos.
Carolina da Costa Pinto, viúva,
com 89 annos, amparo de três
filhos, orphão de 12 annos, mor-
adora na rua Itaipu n. 285, casa V. Cas-
cadura.
Francisca Stello, viúva, com 79
annos, residente à travessa das
Fátimas n. 18.

Casas e commodos no centro
A LUGA-SE optima sala de frente,
a casa em fillos ou pessoa de re-
pouso. Av. Gomes Freite, 130.
(M 10551) 1

A LUGA-SE uma sala e 4 quartos,
n. 89; trata-se na loja.
(M 12358) 2

A LUGA-SE um grande armazem pro-
prio para casa de comércio, a
rua de Quitanda n. 105, a partir de
15 de Janeiro de 1935, com contrato.
Fazenda no mesmo ou por alvará
3-3535.
(M 10617) 1

A LUGA-SE para moradia ou negocio
A todo o 1º andar ou metado na rua
de Quitanda n. 105, com contrato.
Passado. Chaves no edificio Paria, no
lado.
(M 12397) 1

A LUGA-SE sobrado com entrada inde-
pendente, tendo 2 quartos, 1 sala,
sala de banho, cozinha e sala de
receção, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE optima loja no melhor pon-
to da Av. Manoel de 84. Tratar na
gerencia do Hotel Men de 16. Pôrto
Alegre 2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

Cattete e Gloria

A LUGA-SE em casa de família uma
sala mobília a casa ou raposa
na rua de Quitanda n. 105, a partir de
15 de Janeiro de 1935, com contrato.
Fazenda no mesmo ou por alvará
3-3535.
(M 10617) 1

A LUGA-SE para moradia ou negocio
A todo o 1º andar ou metado na rua
de Quitanda n. 105, com contrato.
Passado. Chaves no edificio Paria, no
lado.
(M 12397) 1

A LUGA-SE sobrado com entrada inde-
pendente, tendo 2 quartos, 1 sala,
sala de banho, cozinha e sala de
receção, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE optima loja no melhor pon-
to da Av. Manoel de 84. Tratar na
gerencia do Hotel Men de 16. Pôrto
Alegre 2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

Laranjeiras

A LUGA-SE confortavel quarto, com
agua corrente, banheiro, mobilia,
pouso para casa de distinctos, e 4
quartos. 160. Tratar com o Hotel
Men de 16. Pôrto Alegre 2-3039.
(M 12394) 1

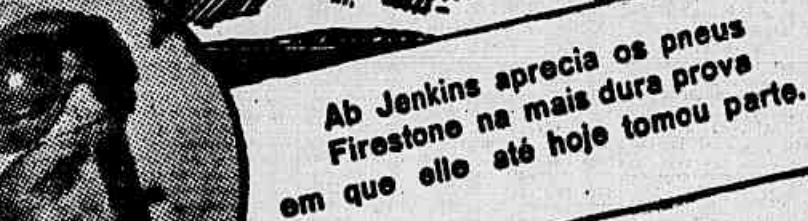
A LUGA-SE para família e prelo de 2
a 3 quartos, com 1 sala, 1 sala de
banho, e 1 sala de jantar. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160. Tratar com
Cofre da primeira ordem. Rua Miguel
Lemos, 48, porto. (M 12398) 1

A LUGA-SE um amplo andar com en-
trada independente, com 2 quartos,
sala, e 4 banheiros. 160. Tratar
com o Hotel Men de 16. Pôrto Alegre
2-3039.
(M 12394) 1

A LUGA-SE em casa de família magni-
fica sala de frente e um bom quarto
com seu banheiro. 160.

A mais séria comparação sobre SEGURANÇA de pneus até hoje feita



Limestone

rezado Sr. Figueira

[illegible][illegible]

supportar as mais
fria e processo de imersão, e
teço contra calor e resistência,
guros contra estouros. Esta foi a prova mais dura
meus vinte e tres annos de experiencia em bater records,
de curta estadia aqui, vou partir para o Leste. Esperando antes
o prazer de lhe ver, firmo-me.

ADQUIRA OS
PNEUS MAIS SEGUROS DO MUNDO

Terminei uma corrida de 3.200 quilômetros, portando fabricante de Lake Donnaville, Utah, guiando carro de im- pneua de uma conhecida marca, cujo fabricante foi equipado mente como a maior novidade em construção de seu equipamento. Em 1934 foi feita com

Com três pneus, nesta corrida, teve mais
sucesso. Quando o pneu da traseira direito estourou, não correu de jeito
certo e tornou-se incapaz de pô-lo sob o eixo. O governo por isso não
metros, detendo um trilho de correção e logo na pista quantos
su aprofundou mais do que nunca a parte vital que os técnicos
fabricados sob o processo de insucesso desta corrida.
empunhado na sua sucessão de insucesso. Os técnicos
em seus carros de corrida, com a sua qualidade
na terra, com a sua qualidade.

Soube que V.S. espera vir á California.

304
Hilbur. Shaw

OS MAIS SEGUROS DO MUNDO

Walter Shaw

ROS DO MI

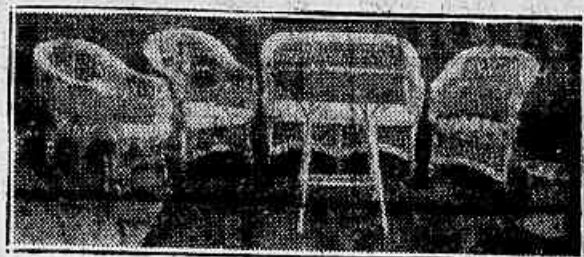
100 DO YOU

CASA
Aluga-se uma confortável casa, com
Ipanema com 6 quartos e garagem. In-
formações pelo tel. 7-0971.
(M 11486) (M 13044)

"Futurista"

6 peças por 150\$000

1 sofá e 2 poltronas... 85\$
 1 cadeira de balanço... 33\$
 1 mesa de centro... 25\$
 1 cesta para papéis... 7\$

**Brinquedos para Natal só os da Casa Flor**

a que maior sortimento possui, no genero, façam uma visita, preços de assombração!!!

CASA FLOR

PCIA, TIRADENTES, 50
 TEL. 2-3703
 RIO

A maior fabrica do Brasil! Móveis de vime, junco e cestos.

SAO PAULO

R. LIBERO BADARO, 4
 AV. TIRADENTES, 287

Dezembro! Mes das creanças. Criações pobres e ricas terão por qualquer preço, brinquedos da "Casa Flor" — Praça Tiradentes, 50 — Telephone 2-3703 — RIO.

Visitem nossas exposições verificando nossas especiaes ofertas. Prompta entrega aos pedidos acompanhados das respectivas importancias, sem despesas de acondicionamento e entrega. Peçam catalogos

**"CARRINHOS PARA BEBÊ..."**

A partir de 100\$000, V. S. encontrará o maior sortimento no genero

Assombroso! c/ molas especiaes, 150\$000.

RHEUMATISMO**Articulações Doloridas**

Ponha termo a estes horribéis sofrimentos

Sofredores que após terem estado acamados durante longos annos, recuperaram a força, livrando-se por completo, das aguilhões insupportáveis provocados do ácido urico.

Assim os testemunhos de benefícios obtidos chegam em grande numero das cidades e aldeias, de todas as partes, do mundo, afirmando com que cortez e segurança as Píldulas De Witt para os Rins e a Bexiga, cessam a tortura causada pelo rheumatismo.

ALLVIO EM 24 HORAS

Se V. S. sofre de contorções e ardor nos músculos, articulações inchadas e rígidas, as costas quasi paralisadas de dores, males da bexiga, falta de vitalidade e energia; ajude aos seus rins a livrar-se do sangue dos venenos acumulados, que produzem as terríveis dores. Comece já tomando as Píldulas De Witt para os Rins e a Bexiga. Na primeira dose, em 24 horas, V. S. notará como são boas. V. S. sentirá e experimentará annos mais moço. Jamais sentirá dores terríveis e frequentes de novo. Estará em condições para desfrutar os prazeres da juventude. Declaramos com absoluta segurança que não existe preparado tão bom para rheumatismo como as

Píldulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

WITT'S KIDNEY AND BLADDER PILLS

Novo Plano

Novas Vantagens

A A P S A

(AUXILIADORA PREDIAL S. A.)

A leader do cooperativismo predial no Brasil oferece seu novo

PLANO "B"

Sorteios trimestraes num total de 30 % dos fundos de distribuição

Juros compensadores durante os prazos de espera

Amortizações mais suaves

são algumas das vantagens que lhe proporciona o novo plano de empréstimos para construções, reconstruções e compras de predios; compras de terrenos, resgate e constituição de hypothecas, offerecidas pela A P S A, a todos que desejam realizar o sonho da CASA PROPRIA.

SEJA UM DOS PRIMEIROS A INSCREVER-SE
 PARA SER UM DOS PRIMEIROS A SER CONTEMPLADO!

Peçam informações sem compromissos á

Auxiliadora Predial S. A.

OUVIDOR, 75

RIO

(51317)

CASA GUIOMAR

"CALÇADO DADO"



29% FELICA PRETA FÔSCA, OU MARRON • LUIZ XV ALTO.
 Porte: 24000 • Catalogos gratis
 PENS A JULIO N. DE SOUZA & C. AV. PASSOS, 120-RIO.

(51893)

PREPARADOS DE VALOR DA

FLORA MEDICINAL

LICENCIADOS PELO D. N. S. PUBLICA E SELLADOS DE ACCORDO COM A LEI

LUNGACIBA

Diarrheas, disenterias, colicas, má digestão, flatulência, dores de cabeça, tonturas e falta de appetite.

CHA' ROMANO

Laxativo brando, útil nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

GUARATAIA

(Composto). Enegrico preparado indicado com efficacia na dyspepsia atonica e gastrica.

PIPER

Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorroidas.

CARPASINA

Indicado na asthma e na bronchite asthmatica.

MUSA SEIVA

Succo fresco de MUSA RAPI-ENTUN, que melhor resultado tem produzido na bronchite, tosse, grippe e escorção de sangue.

Vendem-se em todas as Drogarias e Pharmacias. — Peçam catalogos scientificos á

J. MONTEIRO DA SILVA & COMPANHIA

Matriz: Rua São Pedro, 38 — Unica filial no Rio: — Rua S. José 75

Cuidado com as imitações e falsificações

(5135)

Aerophilatelica Coda

RUA DO CARMO 50

Th. 3-5253

Estou retalhando bellissimo conjunto de sellos de Colômbia Inglesas novas na base de \$180 o franco Yvert #35 Brasil em quadras queiram consultar m/preços sellos aereos, Bolivia, Paraguay e Uruguay disponho de algumas series.

Tenho interesse sellos aereos Universaes novos ou usados façam ofertas.

JOLAS

Quem não vende suas joias sem vê-las a quem se oferece. E quem paga mais. Especialista em joias de ouro e prata.

e relógios. Oficinas próprias. RUA VISCONDE RIO BRANCO, 23.

(51355)

IMPOTENCIA

Falta de desejo sexual. Faltas de vigor. Faltas de energia. Faltas de vitalidade. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Faltas de força. Faltas de coragem. Faltas de audácia. Faltas de nobreza. Faltas de honra. Faltas de dignidade. Faltas de respeito. Faltas de consideração. Faltas de estima. Faltas de admiração. Faltas de veneração. Faltas de reverência. Faltas de obediência. Faltas de submissão. Faltas de humildade. Faltas de modéstia. Faltas de simplicidade. Faltas de franqueza. Faltas de sinceridade. Faltas de honestidade. Faltas de integridade. Faltas de lealdade. Faltas de fidelidade. Faltas de constância. Faltas de perseverança. Faltas de firmeza. Faltas de resolução. Faltas de decisão. Faltas de iniciativa. Faltas de atividade. Faltas de energia. Faltas de vigor. Falt

GLORIA**HOJE — DOMINGO — AS 10 HORAS DA MANHÃ — MATINÉE INFANTIL**I — FILM JORNAL
— N.º 6 —
Nacional da D. F. B.II — Pagarás Velhaco
— desenho da Paramount com
O MARINHEIROIII — 3.º e 4.º episódios do grande film em séries da UNIVERSAL
SOMBRA MYSTERIOSA (ou O MONSTRO DE AÇO)
com Onslow STEVENS — Ada INCE — William DESMONDA RADIAL FILM apresenta
IV — BOB STEELE
no film de aventuras do Far-West
SALTEADOR MASCARADO**Palácio**

TELEPHONE: 2-0838

COMPLEMENTO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
NA VORAGEM da VIDA: 2.35—4.35—6.35—8.35 e 10.35

O Programa ART apresenta

BRIGITTE HELM

no film da UFA

NA VORAGEM DA VIDA

COMO SE FABRICA PORCELANA

nacional natural da D. F. B.

EM DEFESA DA SAUDE

natural da UFA

METROTONE NEWS n.º 260

(atualidades)

ODEON

TELEPHONE: 4-0033

COMPLEMENTO: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20
EM MA' COMPANHIA: 2.20—4.00—5.40—7.20—9.00 e 10.40

A Paramount Picture apresenta

SYLVIA SIDNEY

FREDRIC MARCH

EM MÁ COMPANHIA

(GOOD DAME)

PAGARÁS VELHACO — Desenho do

MARINHEIRO

FOX MOVITONE AIRPLANE NEWS

(atualidades)

IMPERIO

TELEPHONE: 4-0091

COMPLEMENTO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
AHI VEM A MARINHA: 2.35—4.35—6.35—8.35 e 10.35

A Warner Bros apresenta

JAMES CAGNEY

Pat O' BRIEN — Gloria STUART

AHI VEM A MARINHA

(HERE COME THE NAVY)

BONS TEMPOS AQUELLES

A ILHA DE BROCOIO

Natural nacional da D. F. B.

CORREIO MODERNO

Revista da First

GLORIA

TELEPHONE: 2-0504

COMPLEMENTO: 2.00 — 4.30 — 7.00 e 9.30
CONGRESSO EUCARISTICO: 2.10—4.40—7.10—9.40
QUANDO N. YORK DORME: 3.05—5.35—8.05 e 10.35

R. C. VITA apresenta

Congresso Eucarístico

de BUENOS AIRES

unico film oficial autorizado pela Comissão Executiva do CONGRESSO

FILM JORNAL 6 — Nacional da D. F. B.

A FOX FILM apresenta

SPENCER TRACY

Helene Twelvetrees

QUANDO NEW YORK DORME

(WHEN NEW YORK SLEEPS)

IPANEMA

TELEPHONE: 7-5693 e 7-5699

HOJE — MATINÉE às 3 horas com

A RADIAL FILM apresenta

BOB STEELE

no film de aventuras do Far-West

O SALTEADOR MASCARADO**Catharina a Grande**

com DOUGLAS FAIRBANKS Jr. e ELIZABETH BERGNER

No REINO DA FANTASIA — Symphonía colorida — PARAMOUNT SOUND NEWS

QUATRO PARTES — comédia com CHARLEY CHASE

NA SOIRÉE — a United Artists apresenta

CATHARINA A GRANDE

com Douglas Fairbanks Jr. e Elizabeth Bergner

Amanhã: A Metro Goldwyn Mayer apresenta

WALLACE BERRY em VIVA VILLA

ALHAMBRA

O CINEMA DOS BONS FILMS

O UNICO NO RIO COM INSTALAÇÕES DE — "WIDE RANGE" DA WESTERN ELECTRIC, A ULTIMA PALAVRA EM MATERIA DE SOM QUE REPRODUZ A VOZ COM 99 % DA REALIDADE

TELEPHONES: 2-7092 e 4-0057

HORARIO — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

LAURI VOLPI
o famoso tenor
em
Canção do Sol
Musica de P. MASCAGNI

HOJE

Complementos: FOX MOVITONE NEWS N.º 18 (atualidades internacionais), e PARQUE JULIO FURTADO (short nacional D. F. B.) e o cultural da UFA "Filmando no fundo do mar".

PARISIENSE

Estudantes e crianças 1\$000 - Poltronas 2\$000

Shirley TEMPLE
DADA EM DENHORMEG LEMOUNIER, em
NO TRAPEZIO DO AMOR**AMANHÃ**
KAY FRANCIS em **MONICA**
André Baugé e Helene Robert, em**"BARBEIRO DE SEVILHA"**
NUPCIAS DE FIGARO**PARISIENSE****REX**

O MELHOR SOM NO MAIOR E MELHOR CINEMA

APARELHAMENTO "WIDE RANGE"

TEL. 2-8529

Hoje às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A

Universal

apresenta

em

ultimas

exibi-

ções

Estigma Libertador

com DIANA WINYARD

Amanhã

IRENE DUNNE em

ESTE HOMEM E' MEU**THEATRO RECREIO**

HOJE — As 15 horas — HOJE

1.ª MATINÉE CHIC dedica da às senhoras.

A NOITE — DUAS SESSOES — A's 20 e 22 horas

O ACONTECIMENTO DO DIA !!!

Voto Secreto

Engracada e divertida revista de

"charges" e critica politica da

conseguida dupla IGLESIAS —

FRIEZE JUNIOR

Agenda definitiva de ARACY

CORTES e sua grande com-

panhia !!!

Sucesso formidavel dos qua-

dros: "VOTO EM FAMILIA" —

"SERENATA AO LUAR" —

"SAMBÁ INACABADO" e "OS

TRES REIS MAGOS"

Amanhã e sempre:

"VOTO SECRETO"**THEATRO JOÃO CAETANO**

GRANDE COMPANHIA LYRICA ITALIANA

HOJE — A's 21 horas — HOJE

RECITA EXTRAORDINARIA — Com as popularissimas

operas de LEONCAVALLO e MASCAGNI

"PAGLIACCI"

REGENTE Maestro FRANCO PAOLANTONIO

"Cavalleria Rusticana"

REGENTE Maestro SANTIAGO GUERRA

Com: PIAVE — ALEBARDI — BELLUSI — ASDRUBAL

— MIRAVALLE — DALL'ARGINE e DE PASCALE

PREÇOS POPULARES

AMANHÃ — DESCANÇO

3.ª feira — "TRAVIATA" com CARRION e ALEBARDI

4.ª feira: SYLVIO VIEIRA e PIAVE em "FEDORA"

5.ª feira: GILDA DE ABREU em "LUCIA DE LAM-

MERMOOR"

Sábado: VENTURINO e SYLVIO em "GUARANY"

APARTAMENTOS

Os melhores para o verão, tempera-

tura 3 graus menos, banhos de mar à

porta, também temos mobilado: av-

Niemeyer 174, 7-5662.

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

(M 11374)

GARY COOPER
em
AGORA E SEMPRE
dia 17 de Dez. no
ODEON
SHIRLEY TEMPLE
"Now and Forever"
Um super-film de sentimento com 3 grandes artistas de Hollywood**RIVAL**
HOJE — MATINÉE às 15 horas
Soirée, às 20 e 22 horas
A comedia-film de ABADIE FARIA ROSA
AS 3 MENINAS DA CASA

No Theatro predilecto da cidade, por um grupo brilhante de artistas, com a querida dupla de comicos CAZARRE — MESQUITINHA. Uma historia de amor, passada numa casa de radios e victrolas.

HOJE
Pathé Palace
(A CASA DOS 24)
O MYSTERIO DAS PEROLAS.
E SÓ POR
24.
SELLO A CARGO DO PUBLICO.
PREÇO UNICO NAS MATINEES E SOIREES**CASA DO CABOCLLO**
(O mais pittoresco Theatro Regional da America)
HOJE — MATINÉE, às 3 e 4.45
SOIRÉE, às 7.30, 9.30 e 10.30
Mais cinco sessões com
Panelada de Cabo cllo
A grupo que mais fez rir dentro dos atil hoje apresenta na CASA DO CABOCLLO
Nos matinees haverá distribuição de — BUSI —**CINE FLUMINENSE**
Campo de S. Christovão, 105
HOJE — Matinée e Soirée com GARY MORLEY, e bello drama.
O GRANDE INDUSTRIAL
e ainda o GORDO e o MARGO na impagavel comedia
FESTA DE HOLLYWOOD**CINE CASINO TABARIS**
RUA PEDRO 1.º, 25
ULTIMAS EXHIBIÇÕES do film — "só para adultos"
SACERDOTIZAS DO PRAZER
AMANHÃ — A sensacional produção realista
CASTIGO DA LUXURIA
PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS**Concertos de Radios**
Garantidos. Qualquer marca. Orgamentos a domicilio. Laboratório de radio. Rosario 168, sob. Tel. 3-5551.**SELLOS DO BRASIL**
Compre qualquer quantidade. Fago milheiros de um a cinco mil réis. Collecções, lotes estrangeiros. Cartas com detalhes caixa postal 376, Rio.**A MULHER DE MEU SOCIO**
Amanhã: Pão e Ovos e Herce da Fronteira.
No palco: GENESIO ARRUDA na peça O TIO FULGENCIO**DEUS LHE PAGUE**
Sob a direcção de FLACIO FERREIRA

Na tela: W. C. Fields em "Aparar dos Pães"

Amanhã: Bandidos de Nova York — Sonho Frágil.

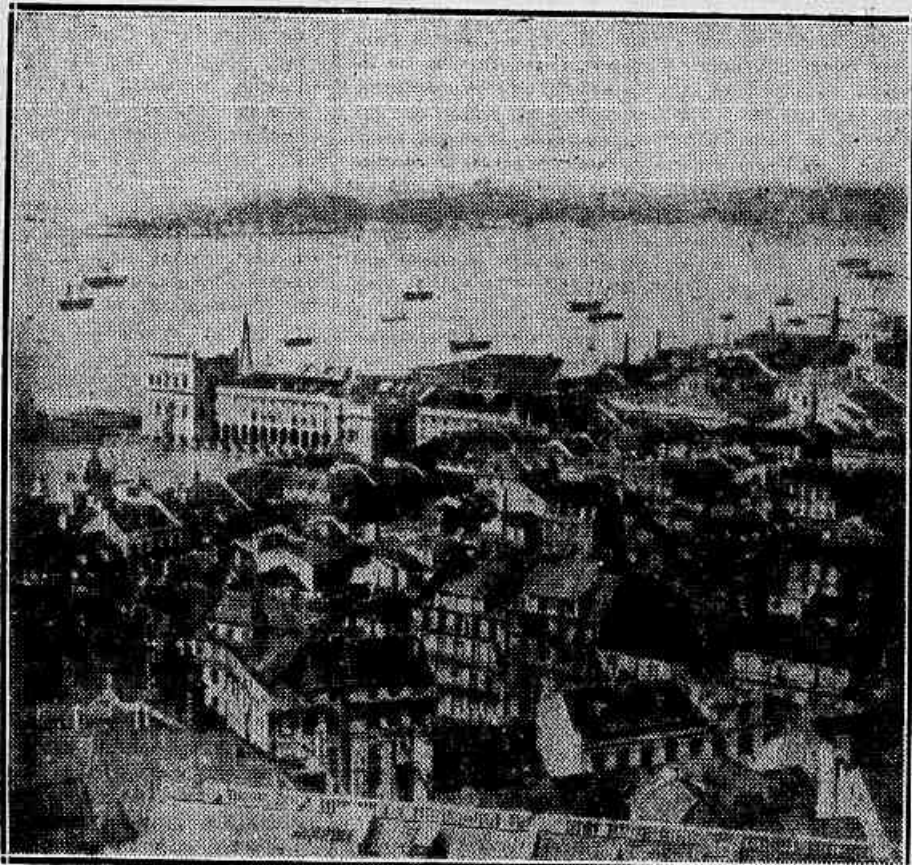
No palco: a peça A MULHER N.º 1

NACIONAL
R. V. PATRIA — T. 6-0072
Hoje em matinee e soiree 2 grandes films
A CASA DE ROTHCHILD
por GEORGE ARLISS e LORETTA YOUNG
CASAS MODERNOS
por HENRY GARAT
Amanhã:
3 Supers produções
MELODIA PROIBIDA
— E —
DE BOM TAMANHO**Extravio de Apolices**
Perderam-se cinco apolices de um cento de réis cada uma de numero 483160 a 483164, tipo uniformizadas, de juro de cinco por cento ao anno e pertencentes a Helena d'Avila Carvalho, brasileira, solteira, maior.
Rio de Janeiro, 29 de novembro de 1934 — P. p. Durval José de Oliveira (M 10571)**MANGAS ESPADA**
Superiores e escolhidas, do Municipio de Vassouras, Fazenda Santa Helena. Accção recommendada para entrega em dezembro. Preço a domicilio: 17\$500 por caixa do mesmo tamanho, contendo os 50 ou 36 frutes. João Dale — São Pedro 27, phone 3-1307. Faça os seus pedidos. (M 11091)**A MALA TURISTA**
Chapeleiras, malas de fibra, malas armarios, malas para cabine, saccos de lona para roupa, completo sortimento artigos para aviadores.
Atenção: RUA CARIOCA, 40 (M 11229)**Theatro-Escola**
Antigo CASINO
Direção: RENATO VIANNA
HOJE, às 15 e 21 horas ultimas representações de
"SEXO"
Terça-feira, às 21 horas
"CANTO SEM PALAVRAS"
a peça coração, obra prima de Roberto Gomes, Deslumbrante scenação de Gilberto Trompovsky e Fernando Valentim.
Musica de Mendelssohn adaptação de J. Octaviano
Bilhetes à venda.
Poltronas — 5\$000**Ella e os tres MARUJOS**
LEW AYRES
ALICE FAYE
HARRY GREEN
Frank MITCHELL
and Jack DURANT
PREÇO UNICO NA MATINÉE E SOIRÉE
24.
AMANHÃ NO PATHE PALACE**Broadway HOJE**
Tel. 2-6788
Ultimo dia
A's 2 — 3 — 4 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 — 10.20
Nos negocios, nas padeiras no amor, elle vivia
BRIBLANDO A VIDA
Um film curiosissimo da "Universal", com
CHESTER MORRIS e MARION NIXON
Amanhã: Irene Dunne, em ESTE HOMEM E' MEU!**Terreno — Na Gavea**
Vende-se um optimo terreno medindo 15 x 31, na estrada João Borges proximo à rua Marques de S. Vicente. Tratar à rua 7 de Setembro 90, 1.º andar, com o sr. Coelho. (M 10885)**Aluga-se loja grande**
Em prédio novo com 200 metros 3 frentes, Avenida das Nações, 3.ª Paralela e rua Santa Luzia, 11, próximo da Feira de Amostras, local para verdo, Breve Figueira. (M 10885)**POPULAR — HOJE**
VICTOR MAC LAGLEN em
SEGUE O ESPECTACULO
LYLE TALBOT em
A VOLTA DO TERROR
JACK HOLT em
FORÇA QUE DESTROE
VISO FATAL — 3.º e 4.º episódios
Amanhã: O mysterio do Dr. Bull — Anna da noite — Victim do Divorcio**MASCOTTE — Hoje**
ANDRÉ BAUGÉ em
O BARBEIRO DE SEVILHA
BORIS KARLOFF em
O GATO PRETO
VISO FATAL (Final)
Amanhã: O homem de duas caras — Abnegação.**PRIMOR — HOJE**
CLAUDE RAINS em
O HOMEM INVISIVEL
KAY FRANCIS em
MONICA
REI POR UM DIA
Amanhã: O trapezista da morte — Beijo de arabe**PARIS — HOJE**
Na tela:
HAROLD LLOYD em O TESTA DE FERRO
MARY ASTOR em A VOLTA DO TERROR
No palco às 4 — 7 e 9.30 horas: GENESIO ARRUDA na chanchada:
A MULHER DE MEU SOCIO
Amanhã: Pão e Ovos e Herce da Fronteira.
No palco: GENESIO ARRUDA na peça O TIO FULGENCIO**HADDOCK LOBO — HOJE**
No palco às 4 — 7 e 9.30 horas: Cia. Brasileira de Comedias
cor: a grande peça de JORACY CAMARGO
DEUS LHE PAGUE
Sob a direcção de FLACIO FERREIRA

Venturas de Domingo

Folhas do meu DIÁRIO

Por LUIZ EDMUNDO



Vista geral de Lisboa

Lisboa, 1929. Sympathicas as livrarias de Lisboa. Pena que nelas não se encontra, por mais que procure, um só livro de autor brasileiro, para vender.

E de não se acreditar, principalmente quando se pensa no convênio, entre nós, recentemente assinado e que manda isentar de todo e qualquer direito aduaneiro os livros publicados em Portugal, mas admitindo uma reciprocidade que, entretanto, não existe.

Se eu não fizesse, como fiz, uma reportagem a respeito, palavra que tomara por tendenciosa toda e qualquer afirmação que procurasse provar o desinteresse que se mantém neste cantinho da Europa pelas coisas e pelos homens da literatura do Brasil.

E quem vê uma livraria, vê todas.

Passo-as em revista. A primeira que procuro é a Parceria Maria Pereira. Atendo-me um dos gerentes, com grandes sorrisos de espanto, grandes sorrisos, enchendo-me literalmente de vocábulos.

— Livros brasileiros? Tem alguns? Pergunto.

— Vejamos! Não há muito tivemos um, na mostra. Era de certo Alencar... Antonio de Alencar. Antonio? Antonio, não, José. E' isso. José de Alencar. Um gaúcho que escrevia sobre índios. Vendeu-se. Que pena! E era só o que Vocência desejava?

De novo os sorrisos do livreiro amabilíssimo, a sua espinha reverente em bodequim, num cumprimento de mergulho, à moda antiga, a mão ao peito, o pé atrás, no gesto clássico do temor de opera quando se alegra por se ver aplaudido ou de homem de commercio quando entristece por ver que perdeu um freguês.

A seguir vou a livraria Ferraz. Nova pergunta. Igual resposta.

— Livros brasileiros, não temos! Cê não vem ter. Sabe, vocência, porque? Sabemos nós, por acaso? Chegamos elles que todos haviam do se vender. Claro. Quero afirmar que não há quem os procure, mentira. Procura existe, o que não há são livros. Temos, porém, uma brochurinha do sr. dr. Bento Carqueja, do Porto, sobre o Brasil. Se lhe serve a brochurinha...

— Não, queria apenas o que procuro. Muito obrigado.

— Ora é isso!

Ora é isso, aqui, é comercial e equivalente ao nosso não há de que.

Na livraria Teixeira, ao Largo dos Restauradores, depois, indagava eu a alguns dos motivos que poderiam explicar as razões do não recebimento de livros brasileiros em Portugal, e ouvia do gerente, como informe, uma explicação plausível, atendendo a que ele alegava o estado lamentável do cambio português com relação ao do Brasil, quando um tipo mal amado, trazendo na cabeça um chapéu em forma de prepúcio, e a mostrar um grosso par de espessas e assanhadas sobrancelhas, atira-me com esta:

— Qual cambio, qual razão? O caso é outro. O caso é que o Brasil já não quer mais saber das sabias orientações da Mãe Patria, a cuja tela viveu dependurado tantos annos, é o que é! Os livros do Brasil não se vendem aqui, em Portugal, porque vêm todos numa orthographia operatada que já não é mais nossa. Mudem vocências a orthographia, que outros gallos, não de cantar. A orthographia...

— E deu uma rabinada fazendo avoçar a aba de uma fraque talvez um pouco grande de mais, talvez um tanto esverdeado e a barbear nos debruns.

Como alem de ter algum senso pratico, tenha-me, ainda, na conta de uma creatura chora, e apai-nhei logo sobre o balleão da caixa Teixeira o conselho do homem de chapéu em forma original para mandá-lo aos meus amigos da Academia Brasileira. Vamos ver se com umas providenciachinhas

a respeito, poderemos não só provocar o envio de tais gallos como, ainda, conquistar o mercado de livros de Lisboa.

— Última livraria por onde me enfi, depois de correr inúmeras, é a que fica na rua do Alecrim, proxima ao Largo do Carmos, com vitrines especiais mostrando as colleções do editor Lello, do Porto, que edita brasileiros para vender no Brasil.

— Terá o amigo, pergunto eu a um sujeito recostado ao fundo do estabelecimento a cufiar carinhosamente, um basto bigode de tres voltas, negro e rebulhante de graxa ou vaselina, o livro de Coelho Neto, edição Lello. O Inverno em Flor?

O homem mede-me de alto a baixo, dá mais duas voltas rapidas ao seu vasto ornamento capillar e berra para dentro:

— O' Sor Teixeira, veja-me p'rahi, na estante que está no alto do escadote, se ha algum livro de Coelho Neto.

— Agora, deixe-me dizer a Vocência uma coisa: O governo do Brasil, não aceitando as requisições do governo português, que

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

forma porque sempre foram illos, no Brasil, retrucou:

— Livros de literatura! Como se um editor pudesse viver de nichar-lhes! O que dá o dinheiro, o grosso é o livro didático. Essos sim. Antigamente nós exportávamos quasi a totalidade dos livros adoptados nas escolas do Brasil. E hoje? Livros de instrução, como nós se fazem nem na Alemanha e até em qualquer outra parte do mundo, não podem ser adoptados nas escolas do Brasil, só porque o país dá-se ao luxo de possuir uma orthographia diferente da nossa. Dahi perdemos um mercado que era nosso, embora não tenhamos ainda perdido a esperança de reconquistá-lo algum dia...

E depois de certa exasperação, após arranhá-lo violentamente, com a unha sua e forte, a banha dura e espessa do cachalote:

— Agora, deixe-me dizer a Vocência uma coisa: O governo do Brasil, não aceitando as requisições do governo português, que

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Silêncio de alguns minutos.

Chapelaria Alberto
Gonçalves Dias, 25
Av. Rio Branco, 115
Andradas, 5
Oferece pelos preços mais reduzidos as melhores qualidades e a maior variedade de CHAPÉOS PARA A ESTAÇÃO

os seus catalogos valem-se dos catalogos estrangeiros, notadamente os do Mag Bros, de Londres, Nijhoff de Haia, Chadenas e Chamoulin de Paris, que dirigem o mercado da brasileira, no mundo, cada vez mais valioso. Têm porém dois preços, os livros de cá, um para Portugal, outro para o Brasil ou para o brasileiro que pessoalmente os procura. Julião Machado é quem me compra livros, principalmente na livraria Coelho, o melhor dos alfarrabistas de Lisboa, com diferenças, por vezes, de 60 e 80%. Eu marco a obra, e elle, no dia immediato, vai buscá-la como cliente da terra, quasi pela metade do preço.

O livro moderno, porém, o nosso livro de literatura, esse só ha de vir para cá quando a moeda brasileira desvalorizar-se um pouco ou o desenvolvimento da nossa industria livreira determinar um preço de mão de obra ainda mais baixo que o da mão de obra portuguesa. E uma vez conhecido, pelo preço que custar, depois, elle ha de ser vendido. E sempre. O homem da livraria Teixeira a meu ver, disse uma imponente sandice. A diferenciação orthographica, quando muito, pôde ter prejudicado os editores portugueses que, realmente, forneciam o grosso das obras adoptadas nas nossas escolas. Só. Lelo os livros portugueses, perfeitamente, entendendo-os, mas, até que entendo o povo de Lisboa quando fala. E o português, esse, então melhor lerá ainda os nossos livros, escritos todos ella, numa orthographia que foi aquella pela qual elle aprendeu, quando creança.

O realço do intercambio luso brasileiro, a politica de aproximação e de confraternização, as phrases feitas: pontos irmãos, a raça, a raça, dr. Hemetério dos Santos, a raça! e outras inocuas, caros e estafantes movimentos

Admitta-se o laconismo da noticia, porém, admira-se a classificação que se não amesquinha, serve para transformar a gloria do genio nascido no Brasil.

Num fim aqui levado, não ha muito sob o título *Asas*, uma especie de historico da aviação no mundo, em um prologo á parte, feito em Portugal, ao lado das legítimas glorias aere nauticas de Portugal: Gago Coutinho, Saldanha Cabral, Ferrnandez, etc. não vi nenhuma allusão, uma pequena referencia, que fosse, ao nome de Santos Dumont. E' como se falassem das descobertas e não classessem o Gama. Que quer dizer isso? Má vontade para comosco? Nem por sombras devemos pensar em tal coisa. O Brasil é aqui adorado, e, para tratar bem um brasileiro, terá que nascer um outro povo. O que existe, apenas, é uma pavorosa ignorancia por tudo quanto seja realmente nosso. Culpa dos famosos empreiteiros das approximações e intercambios incentivados pela valde official, que para origirem a grande obra, erguem, com estardalhaço os seus andaimes, porém cessam de trabalhar logo nelle pregam os carizos da propria, reclusão, sempre com os mesmos dizeres, mudando apenas o nome dos empreiteiros, após embolsarem lucros espantosos arrancados a economia dessa eternamente ingenua, eternamente boa colonia portuguesa no Brasil.

O pintor Tagarro contou-me hoje, na livraria Bertrand, a proposito de um filho da marquessa de Santos, que possuía, aqui, representantes e em varias pessoas da familia Castro Pereira, o seguinte:

O conde de Arnoso, Bernardo Pindella, secretario do rei d. Carlos, vae, certo dia, visitar uma senhora deza familia em cuja casa é muito intimo. Bate á porta. Uma criada nova, que o vê pela primeira vez, ao receber a pergunta, naturalmente, quem deve anunciar.

— Diga á senhora, fala o conde, que é o Pindella.

A criada, intrigadissima com o informe, procura a patroa a quem diz arrebolando terrivelmente os olhos, de assustada:

— Está ali um senhor que diz que é o Pin de Vossa Excelencia, que é o Pin.

Luiz Edmundo

que, depois do anno da graça de 1822, tanto tempo preocupado a diplomacia e o jornalismo do Brasil e de Portugal, não conseguiram vencer a fatalidade historica que continua a pesar entre as duas nações amigas, tornando-as cada vez mais ignorantes uma da outra.

Porque não é apenas a literatura brasileira que aqui se desconhece, mas o Brasil inteiro, do Brasil-Brasil, por cá geralmente confundido com o Club Vasco da Gama, a Banda Lusitana da rua do Acre, o sr. Visconde de Moraes nas chronicas do sr. João do Rio, os annuncios da casa Matias, e outros padões notáveis do Portugal da outra banda.

Ha dias, na Penção em que residio, um cavalheiro, revelando certa instrução e polidas maneiras, perguntou-me:

— Quantos habitantes tem o Brasil?

E como eu lhe respondesse:

— Mais de quarenta milhões, — sorriu incredulo como se lhe tivesse dito alguma *blague*, atirando-me com esta:

— Quarenta milhões! Se nós, em Portugal, ainda não temos isso!

Até certo ponto justifica-se o espanto desse mal informado cavalheiro. E' corrente, aqui, dizer-se que Portugal, além de ter colonizado o Brasil, povoou-o também. Não se toma em consideração a verdade historica, não se quer saber da população indigena que possuíamos antes de Cabral tomar conta da terra e que attingia, conforme a informação dos chronistas portugueses da época, a varios milhões de homens, isso só nas costas, enquanto que o velho Reino possuía, apenas, um milhão de habitantes, população essa que mesmo integralmente transporta-

da pela mão de um prestidigitador para se fixar no solo americano, não representaria nem 35% do sangue português a circular, hoje, em nossas veias.

O pintor Tagarro, creatura da minha mais viva sympathia, não podia comprehender que assim fosse quando nós todos brasileiros, somos, mais ou menos, como os portugueses, Leitões, Cardosos, Costas, Ferrelas, Cunhas e Oliveira. Foi preciso explicar-lhe que tanto os indios, como os negros, eram, todos elles, no Brasil, baptizados com nomes portugueses: que Arrigibola, por exemplo, chamava-se Martin Affonso do Sousa, e assim por diante.

Os nomes das nossas villas e cidades também impressionam os que não sabem que, primitivamente, havia localidades com nomes indigenas, nomes esses systematicamente depois substituídos pelos colonizadores.

Diogo de Macedo, escultor, dos de bom nome nas rodas artisticas aqui, e casado com uma filha desse Sotto Mayor, que tem casa de commercio no Brasil e que recentemente cegou, (certamente, para não ver mais a cara do genio que, a meu ver, é o homem mais feio de Portugal), ficou admiradissimo quando eu lhe disse que os Estados Unidos possuíam mais negros que o Brasil. Achou "plada" ao caso. Sorriu também e retrucou:

— Ora vae lá contar isso a outro!

Ha, porém, mais. Passando por aqui, não ha muito, Santos Dumont, o genio que a França achou de chamar o pai da Aviação, erguendo-lhe até uma estatua em vida na cidade de Paris, homem que ninguém teve a coragem de considerar apenas como um simples piloto de aerovane, deu o *Seculo* esta noticia curiosa:

Passos homem por Lisboa o avião brasileiro Santos Dumont.

Admitta-se o laconismo da noticia, porém, admira-se a classificação que se não amesquinha, serve para transformar a gloria do genio nascido no Brasil.

Num fim aqui levado, não ha muito sob o título *Asas*, uma especie de historico da aviação no mundo, em um prologo á parte, feito em Portugal, ao lado das legítimas glorias aere nauticas de Portugal: Gago Coutinho, Saldanha Cabral, Ferrnandez, etc. não vi nenhuma allusão, uma pequena referencia, que fosse, ao nome de Santos Dumont. E' como se falassem das descobertas e não classessem o Gama. Que quer dizer isso? Má vontade para comosco? Nem por sombras devemos pensar em tal coisa. O Brasil é aqui adorado, e, para tratar bem um brasileiro, terá que nascer um outro povo. O que existe, apenas, é uma pavorosa ignorancia por tudo quanto seja realmente nosso. Culpa dos famosos empreiteiros das approximações e intercambios incentivados pela valde official, que para origirem a grande obra, erguem, com estardalhaço os seus andaimes, porém cessam de trabalhar logo nelle pregam os carizos da propria, reclusão, sempre com os mesmos dizeres, mudando apenas o nome dos empreiteiros, após embolsarem lucros espantosos arrancados a economia dessa eternamente ingenua, eternamente boa colonia portuguesa no Brasil.

O pintor Tagarro contou-me hoje, na livraria Bertrand, a proposito de um filho da marquessa de Santos, que possuía, aqui, representantes e em varias pessoas da familia Castro Pereira, o seguinte:

O conde de Arnoso, Bernardo Pindella, secretario do rei d. Carlos, vae, certo dia, visitar uma senhora deza familia em cuja casa é muito intimo. Bate á porta. Uma criada nova, que o vê pela primeira vez, ao receber a pergunta, naturalmente, quem deve anunciar.

— Diga á senhora, fala o conde, que é o Pindella.

A criada, intrigadissima com o informe, procura a patroa a quem diz arrebolando terrivelmente os olhos, de assustada:

— Está ali um senhor que diz que é o Pin de Vossa Excelencia, que é o Pin.

Luiz Edmundo

que, depois do anno da graça de 1822, tanto tempo preocupado a diplomacia e o jornalismo do Brasil e de Portugal, não conseguiram vencer a fatalidade historica que continua a pesar entre as duas nações amigas, tornando-as cada vez mais ignorantes uma da outra.

Porque não é apenas a literatura brasileira que aqui se desconhece, mas o Brasil inteiro, do Brasil-Brasil, por cá geralmente confundido com o Club Vasco da Gama, a Banda Lusitana da rua do Acre, o sr. Visconde de Moraes nas chronicas do sr. João do Rio, os annuncios da casa Matias, e outros padões notáveis do Portugal da outra banda.

Ha dias, na Penção em que residio, um cavalheiro, revelando certa instrução e polidas maneiras, perguntou-me:

— Quantos habitantes tem o Brasil?

E como eu lhe respondesse:

— Mais de quarenta milhões, — sorriu incredulo como se lhe tivesse dito alguma *blague*, atirando-me com esta:

— Quarenta milhões! Se nós, em Portugal, ainda não temos isso!

Até certo ponto justifica-se o espanto desse mal informado cavalheiro. E' corrente, aqui, dizer-se que Portugal, além de ter colonizado o Brasil, povoou-o também. Não se toma em consideração a verdade historica, não se quer saber da população indigena que possuíamos antes de Cabral tomar conta da terra e que attingia, conforme a informação dos chronistas portugueses da época, a varios milhões de homens, isso só nas costas, enquanto que o velho Reino possuía, apenas, um milhão de habitantes, população essa que mesmo integralmente transporta-

Luiz Edmundo

Luiz Edmundo

COELHO NETTO

(Notas para um estudo da sua personalidade)

Por CARLOS MAUL

Para os que examinam superficialmente a personalidade de Coelho Netto foi um escritor que produziu copiosamente e cuja obra ficara na nossa bibliographia como um repertorio opulento de vocabullos. A insistencia no louvor á predileção do autor da *Conquista* pelos archaismos, ou melhor pelos termos selectos, deu a muita gente a impressão de que elle sacrificava tudo á belleza da palavra e que a sua arte era como um vaso de bronze: sonora mas vazia.

Nada mais falso, entretanto, do que esse julgo. Realmente Coelho Netto era um apaixonado pelas expressões fóas do commun, era um nababo que possuía o lexico mais rico do idioma. Esse amor tinha, porém, a sua explicação, como era tambem um traço magico da harmonia do seu espirito o seu talho de letra, nitido, firme, symmetrico. Haviam sido escriptos para elle os conceitos de Anatole France no ensaio sobre a lingua de Lafontaine: "as palavras são idéas".

Coelho Netto, como o mestre de *Thais*, não comprehendia indumentaria de andradas a cobrir pensamentos nobres. E como as suas paginas versam quasi sempre temas altos e puros, nada mais logico do que se afastarem ellas do linguajar corriqueiro como a vulgaridade pretende confundir-se com a simplicidade.

A mentalidade de Coelho Netto é das mais complexas que o Brasil tem produzido. Com uma variada cultura humanística, elle tirava dos seus conhecimentos o

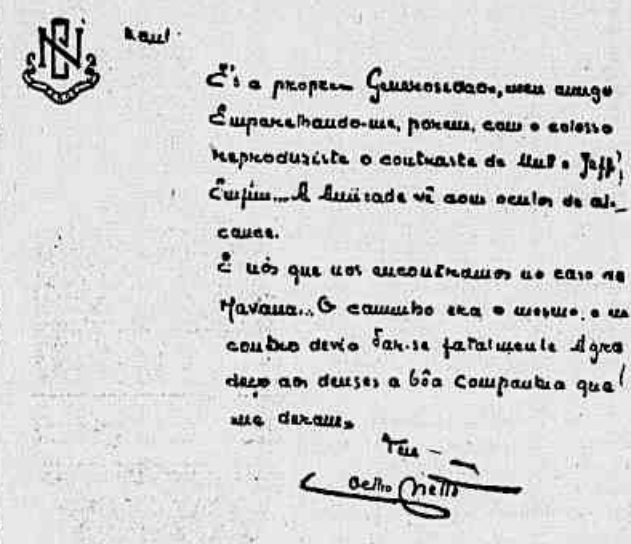
dar-me o bilhete que transcrevo: "22 - 11 - 928. Maul. — E' a propria Generalidade, meu amigo. Emparelhando-me, porém, com o colosso reproduzido o contraste de Mutt e Jeff. Emfim... A amizade vê com olhos de alcanço."

"E nós que nos encontramos no caso de Havana... O caminho era o mesmo, o encontro devia dar-se fatalmente. Agradeço aos deuses a boa companhia que me deram. — Teu Coelho Netto".

Coelho Netto era um conversador fascinante. Tinha qualquer coisa de Goethe e de Oscar Wilde, nesse particular. Se um Eckerman lhe houvesse tachygraphado as palestras intimas, entre amigos, principalmente as palestras em circulos reduzidos, a nossa literatura poderia orgulhar-se do mais de um volume comparavel aos das "Conversações" com o genio Weimar.

O creador do *Fueto* teve a fortuna de encontrar um interprete que lhe guardou as phrases e as reproduziu. Wilde não lançou ao vento os seus improvisos porque os escrevia depois de transmitilhos aos ouvintes da sua roda.

Coelho Netto, dotado de igual faculdade e com um colorido de expressão que tinha algo de pictorico, deixou que se perdessem paginas lindas e emocionantes, porque ellas lhe acudiam no correr dos dialogos, despreocupadamente, suggeridas por uma re-



DA
ENFERMIDADE

À SAUDE

Os médicos recomendam **Maizena Duryea** para pessoas enfraquecidas pela enfermidade. Contribui elementos necessários para abrir o apetite, fortalecer o organismo e restaurar a saúde. Este alimento saudável e nutritivo pode ser assimilado em dois a três minutos. Nosso livro de "Receitas" explica o modo de preparar e servir uma variedade de pratos deliciosos com o

MAIZENA DURYEA

PEÇA-NOS UM EXEMPLAR GRATIS

REINACIÃO DE MILHO, BRASIL S. A.

Celso Pestal 978 - São Paulo

Envie-nos GRATIS seu livro 43

NONE

RUA

CIDADE

ESTADO

(32595)

A arte do corte sem mestra

Francos sem mestra, alemão sem mestra, dactylographia e tachygraphia sem mestra... Tudo isto é vulgar. Aíla, o ensino sem mestra, autodidacta, está muito divulgado. Entretanto, há uma especialidade profissional, de que já não se fala mais, a de ensinar a arte de ensinar a costurar sem mestra.

O aludido livro é da autoria de uma consagrada modista de origem argentina, e que, há muito tempo, já, vive entre nós. É mme. Blum.

Mme. Blum, no exercício de sua profissão, chegou a um sistema de corte, baseado em cortes geométricos, de que tirou patente. E agora, desenvolvendo o seu sistema, apresenta oportuno e valioso livro, que está sendo impresso pela Companhia Melhoramentos de S. Paulo. E este é o livro a designar-se "Sistema Blum", com o subtítulo esclarecedor de "Costura sem mestra".

Em ligeira palestra com aquela professora do corte, diz-nos mme. Blum:

Publicando esse livro, em que procuro resumir tudo o que aprendi, na prática, a profissão de costureira, não tenho o objectivo de fazer um livro de receitas, mas sim de ensinar a arte de ensinar a costurar sem mestra.

Além, estou convencida que o meu livro, obedecendo a um sistema por mim patenteado, corresponde a uma necessidade imperiosa das exigências da vida de um lar moderno.

Fazendo sua malícia, conclua:

A arte do corte precisa ser também ensinada sem mestra. E daí o meu livro.

MEU BUNGALOW

O SYMBOLISMO DAS CORES

Possuir a arte de harmonizar as cores e os matizes dos traços com os da própria coloração da pele e dos cabelos, constitui um grande passo na via das leis estéticas, para chegar ao pleno triunfo da elegância pessoal. Porém, saber escolher as cores dos trajes ou dos acessórios de maneira que entre estes e o estado de animo se produza uma interessante harmonia, é coisa bem mais complicada, e que exige uma análise exacta, comparações de cores e efeitos, um profundo estudo dos usos e dos símbolos. Finalmente, entra o gosto pessoal e o simbolismo das cores, é possível chegar a um acordo.

As cores como as flores, têm sua linguagem própria e seu alfabeto, pode-se afirmar que não é das mais complicadas. É preciso conhecer duas ou três das suas regras mais essenciais: antes de tudo, toda a escolha dos trajes deve ser feita de modo a harmonizar-se com a cor da pele e dos cabelos. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *jaquinto*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *amarelo*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *vermelho*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *verde*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *laranja*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *roxo*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *cinza*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *branco*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *preto*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *azul*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *verde*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *laranja*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *roxo*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

O *cinza*, que deriva da união do azul e do vermelho, traz em si o simbolismo da purpura. A *purpura* que é uma violeta avermelhada, o que se obtém pela combinação do vermelho e do azul, é o mais caro símbolo de realeza que exista no directo divino. Este simbolismo é estritamente religioso.

DAQUI HA ALGUNS ANOS, O QUE SERA' DA SUA PELLE?



Vamos suppr' que agora a sua pelle é perfeita, que o espelho não accusa um unico senão que lhe desgoste. Mas si V. S. não cuidar della, daqui ha alguns annos o que sera' da sua pelle? E' seu dever protegela desde já, com os poderosos antisepticos e curativos que entram na composição do famoso ARISTOLINO. E' um sabão liquido medicinal agradavelmente perfumado, usado com vantagem simultaneamente em todos os fins a que se destina o sabonete commum e ao mesmo tempo um precioso remedio, sempre effizaz em todas as doenças da pelle. Viaros grandes e pequenos.

ARISTOLINO

Exmas. Senhores, prefiram na sua HYGIENE INTIMA

ANTISEPTICO E PODEROSO PRESERVATIVO DAS INFECCOES

SENHORINHA (Petropolis) — São Paulo, 15 de Novembro de 1934. — Gostaria de agradecer a V. S. a gentileza de me enviar o seu livro "A Arte do Corte Sem Mestra". É um livro muito interessante e muito útil. Estou muito satisfeita com a qualidade do livro e com a clareza das explicações. Muito obrigado.

ROSA CHA — Em sua letra vejo que uma grande emoção a domina, no momento de escrever. O seu poder de imaginação a arrasta para o terreno da poesia. Deixa-se levar pelas paixões e pelas tormentas. Natureza imprevista, um tanto caprichosa e sujeita a mudanças de pensar e de sentir.

TUPAN — Profundamente e radiante de exercitamento sobre todos os pontos da vida, confesso-me sempre ao seu inteiro desprazer.

REGINA — Alma pura, simples e

VENUS MORENA — (Barra Mansa) — Gráfica sem angulos, demonstrando pertença a uma personalidade moderada, amiga da ordem e da verdade. Genio affectuoso, indolente e indigente, com grandeza d'alma, especialmente para perdões.

PASSARO AZUL — Embora seja algumas vezes inclinado a vaidade e a conceituação, seu caracter é justo e magnifico. Temperamento amoroso, imagnação viva, muito talento e actividade, aliado com a prudencia e a eficiencia. Natureza vibrante e decidida.

POLY — (S. Salvador) — Sua vontade é ambiciosa, mas, profundamente frágil. Espírito frívolo inconstante e volúvel. Pensamentos sombrios e com tendência para a mystificação.

IRENITA — Sua letra apresenta todos os sinais de fraco generico e de tendência acentuada para a carreira litteraria.

AMARILLO — Não posso estudar os caracteres sem que me venha a lembrar a sua consulta que me traz satisfação em atendê-lo.

A. ARINOS — (Araçá) — Sua letreira, tendo atingido o grau maximo de perfeição, caracterisando-se pela elegancia e pela harmonia das linhas, apresenta, dando a todos os caracteres a clareza e a serenidade e a constancia, que não o anagão dos caracteres sinuosos e leves.

ROSA CHA — Em sua letra vejo que uma grande emoção a domina, no momento de escrever. O seu poder de imaginação a arrasta para o terreno da poesia. Deixa-se levar pelas paixões e pelas tormentas. Natureza imprevista, um tanto caprichosa e sujeita a mudanças de pensar e de sentir.

TUPAN — Profundamente e radiante de exercitamento sobre todos os pontos da vida, confesso-me sempre ao seu inteiro desprazer.

REGINA — Alma pura, simples e

VENUS MORENA — (Barra Mansa) — Gráfica sem angulos, demonstrando pertença a uma personalidade moderada, amiga da ordem e da verdade. Genio affectuoso, indolente e indigente, com grandeza d'alma, especialmente para perdões.

PASSARO AZUL — Embora seja algumas vezes inclinado a vaidade e a conceituação, seu caracter é justo e magnifico. Temperamento amoroso, imagnação viva, muito talento e actividade, aliado com a prudencia e a eficiencia. Natureza vibrante e decidida.

POLY — (S. Salvador) — Sua vontade é ambiciosa, mas, profundamente frágil. Espírito frívolo inconstante e volúvel. Pensamentos sombrios e com tendência para a mystificação.

IRENITA — Sua letra apresenta todos os sinais de fraco generico e de tendência acentuada para a carreira litteraria.

AMARILLO — Não posso estudar os caracteres sem que me venha a lembrar a sua consulta que me traz satisfação em atendê-lo.

A. ARINOS — (Araçá) — Sua letreira, tendo atingido o grau maximo de perfeição, caracterisando-se pela elegancia e pela harmonia das linhas, apresenta, dando a todos os caracteres a clareza e a serenidade e a constancia, que não o anagão dos caracteres sinuosos e leves.

ROSA CHA — Em sua letra vejo que uma grande emoção a domina, no momento de escrever. O seu poder de imaginação a arrasta para o terreno da poesia. Deixa-se levar pelas paixões e pelas tormentas. Natureza imprevista, um tanto caprichosa e sujeita a mudanças de pensar e de sentir.

TUPAN — Profundamente e radiante de exercitamento sobre todos os pontos da vida, confesso-me sempre ao seu inteiro desprazer.

REGINA — Alma pura, simples e

Rugas que passam e... rugas que ficam

Por ANITA LINCK-STEIN

As rugas são o capitulo mais recente na vida da mulher. Mas nem sempre razão, pois não são as rugas que nos fazem envelhecer. Ouve-se falar em pé de galinha, em rugas ou pregas. Temos ali tres gradações de uma só idea, mas que nada nos dizem sobre a origem e a evolução do mal. Geralmente consideramos as rugas como sinais de idade, portanto como sinais de envelhecimento, contra os quaes, não nos conhecemos a não ser applicamos os remedios os mais diversos e frequentemente os que não de todo inapropriados.

Em numerosissimos casos cohi a experiencia que nos levou a conclusão que o doloroso capitulo "Rugas" se pode dividir em dois grandes grupos, a saber: rugas estacionarias, isto é: as que não se movem, e rugas temporarias, que são as rugas que accidentalmente se manifestam e tornam a desaparecer.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

O desaparecimento do tecido adiposo e portanto as rugas que delle resultam, são a consequência de doenças febris e consumptivas, alimentações insufficientes, fadiga, cuidados da vida e, mais vezes, o effecto secundario das curas radicais de emmagrecimento.

Essas rugas desaparecem na medida em que o organismo se restabelece e o tecido adiposo se reformam novamente. Nessas condições de grande provento um tratamento alternado do rosto com applicações frias e quentes. Essas applicações devem ser applicadas a curas radicais de emmagrecimento.

Um segundo grupo comprehendem as rugas temporarias, as mais sympathicas de todas, porque ellas realmente passam. Subdividem-se em duas classes, as que provêm da falta de tecido adiposo, isto é, do emmagrecimento, e as que resultam da pelle ressequida.

AO BEBER

O maravilhoso BAYON

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

MAICHE COSMETICO INC. N. Y. N. Y.

Maxima SU
O MELHOR FIXADO
gorduroso—Perfume finis

PARA O CABELO
o, evita oleos e Brilhaninas.

(62094)

Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. | Essa santa é a mãe de
(58286) sr. Humberto de Campos.

Postal n. 1724 — Rio de Janeiro. | Essa santa é a mãe de
(58286) sr. Humberto de Campos.

Enturadas de Domingo

O rei Alexandre I, Louis Barthou e as prophcias

Provenham seja lá de onde for, pronunciadas a sério, as prophcias costumam ter sobre nosso espírito, por mais forte que seja, uma suggestão formidável.

Haverá razão para isso?

Se há, as prophcias pertencem a essa espécie de sciencia divindade, cuja explicação ninguém sabe dar, mas de cuja existencia lá não se pôde, conscientemente, descrever. E, enquanto não for possível explicar certos phenomenos que se passam aos nossos olhos, todos os dias, contentemo-nos em narrar-las, apreendendo-as como bem entendermos — isto é, como verdades ainda inexplicadas, como fantasmas, como coincidências, como suggestões ou como quer que seja.

Louis Barthou e Alexandre I? Bem pouco gente conhece que a morte tragica de ambos havia sido prevista e annunciada, em tempos.

Quando era ainda muito jovem, algum declarou a Louis Barthou, em tom de prophcia:

— Com o correr dos annos, chegará a general de cavallaria e será o primeiro chefe militar que entrará em Metz, depois da reconquista de Lorena.

Naturalmente, foi tão diverso o sentido de sua vida, que Barthou não podia deixar de desdenhar da prophcia. E foi por isso que, alguns meses depois, em casa de alguns amigos, elle recordava esse facto, que considerava uma anedocta e que todos ouviam entre risos. Sómente uma senhora, que se achava presente, continuava séria. Desante disso, Louis Barthou lhe perguntou porque não se ria também.

— É que, por uma estranha coincidência — respondeu-lhe ella — souhei esta noite que o senhor marchava á frente de suas tropas e que morria em pleno campo de

batalha, ferido por uma bala no coração.

Barthou não se alterou e disse: — Decididamente, contrariar o facto do meu destino, que queria fazer de mim um soldado. Espero, porém, que elle não se vingue muito cruelmente da minha desobediencia.

Pouco depois, Louis Barthou era morto tragicamente em Marselha, á frente do cortejo de recepção do rei Alexandre I, e com uma bala no coração.

Mas não foi apenas a sua prophcia que se realisava nesse momento. Também Alexandre I, o rei da Yugoslavia, tinha de cumprir o destino que lhe havia sido prophetizado por uma pobre cigana, que encontrou sentada em uma estrada por onde passava dirigindo o seu automovel.

Vendo-a, Alexandre I parou o carro e chamou a rapariga para receber uma moeda, que elle tirou do bolso.

Tomando a moeda, pediu a cigana licença para beijar as mãos do rei. E quando este lhe apresentou a mão direita, ella, tomando-a de assalto mas sem poder conter o seu pavor, recommendou-lhe:

— Toma todo cuidado! Tu serás morto num automovel!

Crendo que se tratasse de um accidente, o rei retrucou-lhe:

— Serás prudente. Daqui por diante irei com mais cautela.

A cigana, porém, moveu gravemente a cabeça, com um ar de descrença:

— Serás morto num automovel que irá a passo!

A prophcia não tardou a realisar-se, desafiando a soberbia dos que zombam della e de todas as manifestações dessa sciencia superior aos nossos conhecimentos, que todos os dias dá signaes evidentes de vida.

clante Bultev... no quarto numero 64.

— Ehi! Para que mentir? — exclamou a sorrir o "Rei Bochecho". — No numero 64 mora a minha mulher.

— Sua mulher? Com muito prazer... — disse Murkin sorrindo — Pois essa senhora, sua esposa... ella propria... me entregou as botas do senhor.

Quando o senhor — o afilhado apontou para Blistanov — a deixou, eu me pus a procurar-las... Chamel o creado e elle me disse: "Eu, senhor, deixei suas botas no quarto do lado do!" como estava bebado, deixou no quarto numero 64 as minhas e as do senhor — continuou Murkin, dirigindo-se a Blistanov — e o senhor, ao deixar a senhora do senhor, calçou as minhas botas.

— Mas que historia é essa? — disse Blistanov franzindo as sobrancelhas. — O senhor velu cá para fazer intriga?

— De modo algum! Deus me livre! O senhor não me comprehende! Eu vim por outra coisa. Vim por causa das minhas botas. Não foi o senhor quem teve a bondade de passar a noite no numero 64?

— Quando? — Esta noite mesma. — E o senhor me viu? — Não senhor; eu não — respondeu Murkin muito confuso, sentando-se e tirando rapidamente as botas. — Eu não vi o senhor, mas a mim me deu as botas do senhor em lugar das minhas, a senhora daquelle senhor.

— Mas que direito tem o senhor de afirmar semelhantes coisas? Já não falo de mim, mas o senhor offende uma mulher e, demais, na presença do seu marido!

Armou-se um escandalo. O "Rei Bochecho", o marido offendido, ficou vermelho e com tanta fôrça deu um soco na mesa que o quarto ao lado se sentiram indistinctas das actrices.

— E tu acreditavas nelle? — gritou-lhe o "Barba Azul". — Tu sabes o que ides fazer? Tu vais ao quarto do lado e tu vais tirar as botas do senhor e tu vais trazer-me as tuas!

— Mas que passavam aquella noite pelo jardim do theatro de verão? Contam agora que vieram, antes do quarto acto, correr do theatro, pela alameda principal, um homem de corcovo, com a cara amarela e os olhos horrivelmente vermelhos. Eram, antes do quarto acto, correr do theatro, pela alameda principal, um homem de corcovo, com a cara amarela e os olhos horrivelmente vermelhos.

— Para mim, tem mais belleza que a tua Alambra Maravilhosa! E todo o encanto mouro, que ficou preso, encarcerado nos seus flancos chorando a Iberia perdida, o ideal de arte não alcançado, a Europa revolvida contra os hostes do Creacento! O Alabayzin, Granada, é a alma de um Grande Poeta vivendo junto de ti...

Durante o dia o Alabayzin é de cor incoapavel, pela belleza pittoresca, pela exaltação de luz no panorama, sempre surpreendente, sempre deslumbrante! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Das nossas normas de moralidade, de puritanismo, de um attento ao nosso pudor e das nossas moças de Copacabana. Porque, se tia Chica ou o compadre Bastião, resolvesse, um dia, vir ao Rio e casar na doçide de morar em Copacabana, que diria, vendo o ouvido os gallos cantarem das oito da noite da cinco da manhã?

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

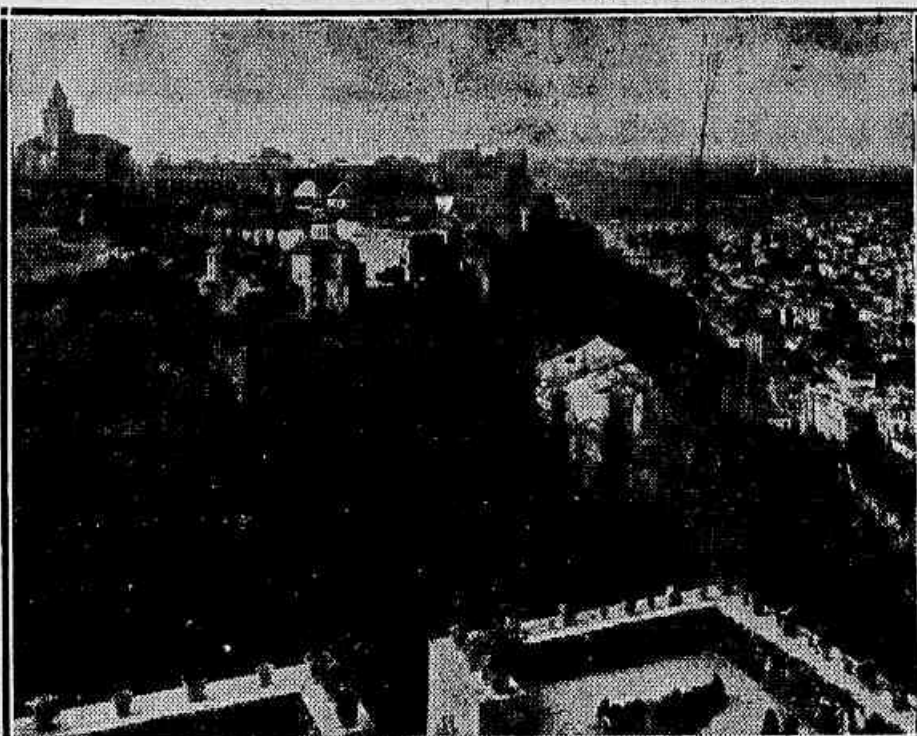
Da vida, estou certo, em que os gallos de Copacabana, tão prodigios em agudos, modificariam as suas maneiras de vida. Positivamente não está certo tal procedimento! E' um procedimento insensato, incorrecto, muito aquém do proprio gallo, nem ninguem, dá um gallo a tamanho desdém.

NA LINDA TERRA DE CARMEN...

O ALBAYZIN DE GRANADA

IMPRESSÕES DE UMA VELHA PAGINA

A D. Julio Vicente Espanhol
(NOVA FRIBURGO)



Granada! Granada! Mourai! Quando pôde ficar insensível aos seus encantos legendarios? Quem pôde ver uma vez na vida sem ter depois, cantando para sempre na alma, a musica divinamente languida, da tua saudade?

Tens um bairro onde se refugia toda a poesia mystica do Passado... E' o bairro de Santa Catalina, com a sua torre de algaroba e o seu campanario de algaroba. Para mim, tem mais belleza que a tua Alambra Maravilhosa! E todo o encanto mouro, que ficou preso, encarcerado nos seus flancos chorando a Iberia perdida, o ideal de arte não alcançado, a Europa revolvida contra os hostes do Creacento! O Alabayzin, Granada, é a alma de um Grande Poeta vivendo junto de ti...

Durante o dia o Alabayzin é de cor incoapavel, pela belleza pittoresca, pela exaltação de luz no panorama, sempre surpreendente, sempre deslumbrante! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

Mas o Alabayzin, quebrando a mysteriosa placidez dos seus ritos, adorna-se de galas e põe em suas ruas estreitas e tortuosas o encanto dominguel das festas populares. Tem suas noites de festa — triumpho de quanto de ha de alegria, de doadamente expansivo na alma granadina; são noites serenas e aromatizadas em que se ouvem os voluptuosos cantares andaluzes, num extase de ternura, e em que as divinas morenas apparecem mais bellas. Nessas noites a musa dos bardos canta a nostalgia de aventuras gloriosas e a caridoz mordia da gargalhada hespanhola apparece encantada, vibra, salta no ar, enche de mais luz, de mais vida a "colcha" enlaidada por lanternas multicores! Noites de Granada! Alegras, sempre surpreendentes, sempre deslumbrantes! A noite, ha o mysterio suave e evocador, a poesia captivadora e a infinita sensação de alguma coisa que vaga morenicamente pelo ambiente das ruas silenciosas...

JUDAS

Por MIGUEL SAWA

Estava no Museu, contemplando o famoso quadro de Van Dick, "O beijo de Judas", quando uma voz calma e lugubre, falando por detras de mim, me fez estremecer, de espanto:

— Não acha que me pareço um pouco com o discipulo traidor de Christo?

Voltei-me assustado.

O desconhecido era um homem alto, trajado de preto, cabellos e barbas de acafrão, olhos saltados, pelle enrugada e amarelada de ictericia.

— Veja o que são as coincidências, — acressentou — chamome também Judas, como o que vendeu o Christo!

Depois, sorrindo, continuou: — Mas não desconfie de mim. Acredite que, no intimo, sou um homem bom.

Agarrou-se ao meu braço, como se fossemos velhos amigos, e comovido-me a tomar um copo de cerveja.

— Entre assustado e curioso, acompanhei-o. No café, contou-me sua historia. Falava sempre com a mesma voz calma e lugubre, com me provocava calafrios. Não tinha nacionalidade conhecida. Era judeu e devia ter nascido de algum paiz e de alguma mãe, em algum lugar — não sabia onde. Vivía só. Nem mulher, nem filhos, nem amigos. Embora não fosse medico, clinicava.

— Isso me tem proporcionado o prazer de matar muita gente impuramente.

E sorriu.

Tinha viajado muito. Era quasi tão velho quanto a humanidade. A vida aborrecia-o. Uma vez procurava suicidar-se tentando enforcar-se numa arvore.

— Já lhe disse, — concluiu — que não tenho amigos. Os homens inspiram-me profundo desprezo. Odo, diria melhor. Entretanto, achel-o sympathico. Não sei porque. O senhor tem cara de bom e de intelligente. Eu me pareço com Judas. O senhor se parece com Christo. Para me salvar, preciso ter uma affeição, um amigo, ao menos.

Tomou-me as mãos. Apertou-as nervosamente entre as suas, que estavam geladas como as de um cadaver. Depois, continuou: — Sim, mesmo que não queira, serei seu amigo, seu irmão. A regeneração do mundo está no amor. Passei a vida odiando os homens. Se chegasse a amar, estaria salvo.

Depois, baixou a voz, como se falasse consigo mesmo: — Dezenove seculos de luta, já são um grande castigo! Oh! Paiz de todos, tem piedade de mim! Dezenove seculos! Pensei que estava junto de um louco, e para pôr fim a essa estranha conversa, offereci-lhe em termos vulgares a minha amizade, e despedi-me, prometendo-lhe voltar tres ou quatro dias depois, aquelle mesmo café, onde tínhamos tido a nossa primeira entrevista.

Comovido, don Judas estendeu-me as mãos, tentou abraçarme e pediu-me, cortemente, que pagasse a cerveja, porque "seu dinheiro era maldito e ninguém o aceitava".

Desde então, don Judas foi meu amigo, meu camarada, meu companheiro de todas as horas, meu

que me facilitam a venda rapida dos saboresos grãozinhos



Bemditos sejam os que trabalham

Conto de Selma Lagerlöf

Junto a um caminho deserto, um pobre velho, morria de fome e de fadiga.

Era em tempo de guerra, quando as cidades se transformavam em cemitérios e os jardins, em ruínas: a terra estava seca, desolada e arida, como se bois gigantes houvessem tudo revolvido com suas enormes patas.

Havia já muitos dias que o velho não tinha comido, porque parte da população tinha fugido, outra morrera ou estava prisioneira. Se não chegasse um socorro imediato, o velho morreria infalivelmente. Naquella instante de angustia quisera recordar alguma grata lembrança, mas nem uma lhe vinha à mente. Em seu coração só havia odio contra o soberano inimigo que havia declarado a guerra.

— Maldito seja aquele que causou tanta desgraça! — murmurou — maldito seja!



Calou-se assustado. Pareceu-lhe de súbito que sua maldição recaía brutalmente sobre o próprio Deus que havia permitido aquella guerra. Desajava viver ainda o tempo suficiente para dissipar aquella angustioso sentimento de odio que lhe fazia maior mal do que a fome e as dores que sentia no corpo.

— Deus meu! — suspirou cansado — manda-me um pouco de pão e eu darei graças não somente à pessoa que m'o trouxer, como todos aqueles que tomaram parte na sua fabricação.

Enquanto assim falava viu que se aproximava um homem que ao chegar junto ao velho ouviu seus lamentos e deu-lhe um pedaço de pão. O mendigo agradeceu e comunicou-lhe a promessa que acabava de fazer a Deus, perguntando a quem devia ir agora a sua gratidão.

— Ouça, velho — respondeu sorrindo o peregrino — agradeça à boa mulher que m'o preparou para a minha merenda, mas não sei onde ella está agora. Será pois mais acertado agradecer ao poderoso que o fez. Não acha?

O desconhecido proseguiu:

seu caminho e o mendigo pôs-se a agradecer.

O interrogado meditou um instante enquanto observava as fagulhas que saíam do fogo.

Depois respondeu: — Agradeça, velho, áquella que construiu o forno, ao ferreiro que collocou as chapas de ferro, ao carpinteiro que também trabalhou — e contemplando o fogo que ardia alegremente, quiz mencionar também os lenhadores, os mineiros, mas ao notar a expressão de desalento estampada no rosto do velho, disse com doçura:

— Ouça, bom homem. Vá ter com o moleiro, pois que sem a farinha que fabricou não teríamos o pão. O velho suspirou e agradecendo mais uma vez, pôs-se em marcha. Após uma longa caminhada, e cheio de fadiga, chegou ao moinho: — Agradeço-te moleiro porque tomaste parte na fabricação do pão que me salvou a vida. — Depois perguntou a quem mais deveria agradecer.

— Ora está! — disse o moleiro — poderá acabar de cumprir tal promessa! — disse o capitão ao ouvir a narrativa — Não

Obrigado, lavrador, pela participação que tiveste na produção do pão que me salvou a vida.

E repetindo a sua historia, perguntou a quem devia ainda a sua gratidão.

O agricultor nomeou então áquella que abriu o sulco na terra, o que semeou o grão, os operarios que haviam fabricado as machinas de agricultura, os engenheiros, os mecânicos, os inventores.

— Naturalmente, não era possível agradecer a todos — disse o agricultor — Se estivessem em seu lugar — acrescentou — iria ao porto saudar o bravo marujo que nos trax a semente do outro lado do oceano; pois que sem isto não teríamos colheita este anno pois que a guerra tudo consumiu.

Triste, afastou-se o velho. Indon milhas antes de chegar ao porto onde falou ao capitão — do um navi mercante; expremiu-lhe a sua gratidão, perguntando a quem a devia ainda.

— Mas não vê que nunca poderá acabar de cumprir tal promessa! — disse o capitão ao ouvir a narrativa — Não

basta agradecer a mim; tem que agradecer aos marinheiros que me ajudaram a conduzir o navio; aos estivadores que carregaram e descarregaram o varedor; a todos os operarios; sem esquecer aquellos que em países distantes nos deram a semente. Não, homem, a sua promessa é uma irrealizavel loucura.

O velho sentiu-se desfalecer. Grandes nuvens cinzentas obscureceram-lhe o olhar e despedindo-se do capitão, dirigiu-se penosamente a uma praça deserta. Agora não sentia mais odio pelo monarca estrangeiro, estava a alma se-

rena, quasi alegre. Sabia agora que a ninguém cabe individualmente a honra ou a responsabilidade das coisas que acontecem neste mundo, mesmo quando só se trata de produzir o pão.

Não podia realmente agradecer a todos; então, ajoelhando-se sobre a branca areia, o velho murmurou com amor e gratidão: — Bemditos sejam aquellos que trabalham. Bemditos porque com seu trabalho e seu esforço solidario fazem com que não nos falte o pão de cada dia!

Tradução de:

MARISA

A ARITHMETICA DO ZEQUINHO

por YANTOK

— Zequinha, pretem bem atenção. Uma lezma sabe o que é?

— Um bicho velho.

— Zero. Uma lezma devia subir por uma parede de 7 metros de altura, mas ella anda com muita lentidão, só subia tres metros por dia, mas durante a noite descia dois metros. Em quantos dias ella chegou em cima da parede?

— Em cinco.

— Que é isso? Não são 7 dias?

— O professor mereceu dois dedos. A lezma depois de 4 dias fez quatro metros, com mais um dia fez mais tres metros e completou os 7.

— Zequinha, responda de prompto: — Nova fôrça um?

— Professor, nove sempre fôrça nove e nunca um.

— Zequinha, resolva-me este problema: Um fazendeiro tinha 5 burros, vendeu 2 a um quitandiro, um ao carteiro e deu um de presente a um pescador. Quantos burros ficaram?

— Dois?

— Como é isso, Zequinha.

— Burro o que ficou 1, mais outro burro, o fazendeiro por ter

dado a cavalgada de presente a um pescador que não precisa.

— Zequinha, você que é tão inteligente, não seria capaz de resolver este problema: Um homem foi a feira livra e comprou cinco patas, depois tratou de comprar mais duas com a condição de mandá-las levar até a casa.

Pelo caminho vendeu uma pata e recebeu em troca um pato — Quantos patos e patas recebeu em casa.

— 15 patas e 2 patos.

— Que calculo é esse, Zequinha?

— As 5 patas que ficaram têm 2 patas cada uma; somadas 12 patas tem mais um pato, que com o pato de levei-os em casa são 2.

— Zequinha, você não será capaz de resolver este problema: Aqui têm 7 laranjas, você tem que dividil-as com seus tres amigos. Com quantas laranjas fica cada um?

— Com duas.

— Mas, assim, você fica com tres.

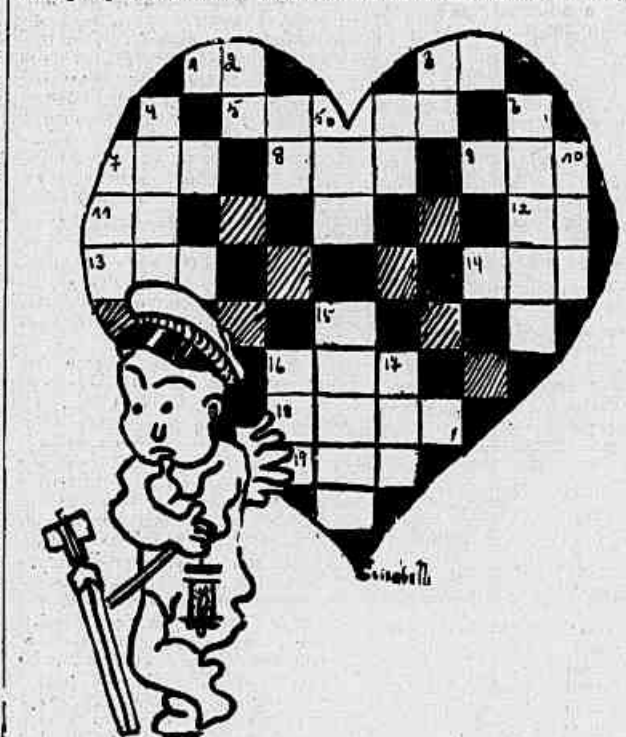
— Não, eu fico com cinco. Dos meus amiguinhos só o Maneco gosta de laranjas. O chiquinho nem quer vel-as.

— Escuta, Zequinha. Um homem delou, ao morrer, deixou de réis para os seus criados. Os criados eram cinco. Quanto recebeu cada um?

— 500 mil réis.

PROBLEMA "CUPIDO"

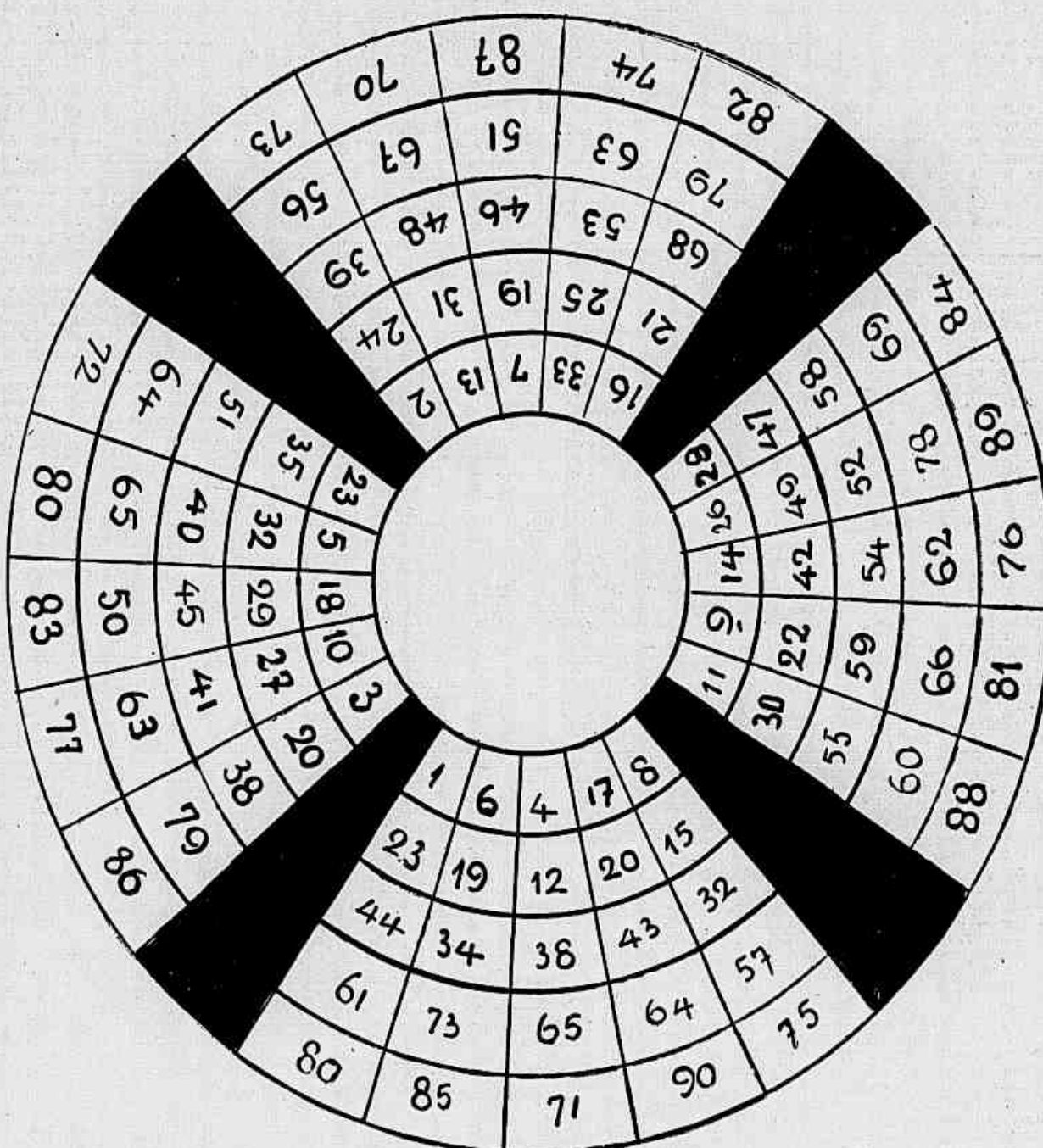
(Composição e desenho de Elisabeth Alves do Valle — Rio)



Horizontes: 1 — Nota musical, 3 — Faz presente, 5 — Cabelo, carinhoso, 7 — Estou satisfeito, 8 — Pequena argola, 9 — Circulo do metal, 11 — Lago (invertido), 12 — Condenação (invertida), 13 — Doença, 14 — Curso de agua e cidade famosa, 15 — Pronome pessoal, 18 — Superfície plana delimitada, 19 — Costume, moda.

Verticais: 2 — Não ficava, 3 — Compaixão e nota de musical, 4 — Rio que banha Paris, 5 — A — Advérbio de lugar, 6 — Nas praias, 7 — Ruído, 10 — Faço oração, 15 — Caga que os navios piratas dão aos navios mercantes, 17 — Sylvio Esteves Oeiro, 18 — Embarcação do tempo dos descobridores.

JOGO DO LOTO CIRCULAR



Este jogo admite de 2 a 4 jogadores, cada um tomando um sector do disco numerado e joga-se como no loto comum. Cada jogador collocará uma ficha no meio e outra à direita sobre o sector preto. Extraíndo-se os numeros, quem primeiro encher os cinco numeros dentro de um dos raios terá direito a uma ficha. Se encheu os 5 numeros na curva do círculo tem direito á ficha do jogador da direita.

Enchendo os 25 numeros do sector ganha o loto

AS VOZES DOS ANIMAES

(PEDRO DINIZ)

Faltem pega e papagaio, e cacareja a galinha; os ternos pombos arrulham; gême a rã inocentinha.

Muge a vacca; herro o touro; quassa a rã; rupe o leão; o gato mia; uiva o lobo também uiva e ladra o cão.

Relincha o nobre cavallo; os elephantes dão urros; a timida ovelha bala; surrer é proprio dos burros

Répunga a sazes raposa (bichinho muito matreiro); nos ramos cantam as aves, mas pia o miúdo agoureiro

Sabem as aves ligeiras o canto seu variar fazem gorgoritos as vezes; ás vezes põem-se a pia

O pardal damelhinho dos campos não aprendeu a cantar como os ratos e as doninhas sabem apenas chier

O negro corvo cretoso ante o mosquito enfadonho; a serpente do deserto solta asseio medonho

Chia a lebre; grama o pato ovemose os porcos grunhir; libando o succo das flores, costuma a abelha zumbir.

Bramam os tigres, as onças; pia, pia o pintainho; cacareja e conta o gallo; late e gema o cachorrinho.

A vitellinha dá berros; o cordeirinho balido; o macaquinho dá guinchos a creancinha segredo.

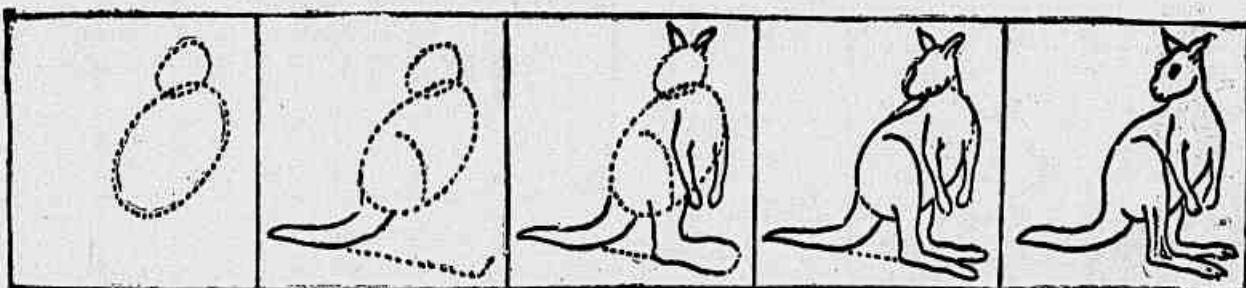
A fada foi dada ao homem rei dos outros animaes. Nos versos lidos acima se encontram em pobre rima as vozes dos principaes.

NOTA — Esta poesia, feita pelo poeta, para uma menina, no intuito de gravar-lhe na memoria alguns dos versos que exprimem vozes de animaes, mereceu gabos de Castilhos, que reputava os versos muito mais feitos de cor do que a prosa.

«A menina de nove annos, para quem elle fez estas quadras, diz Castilhos, não só por muito gosto as decorou logo, mas dentro em poucos dias as tinha propagado por todas as suas condiscipulas no collegio.»

Eis ali meninos-estudantes. Não deem de recortá-la e decorá-la.

VAMOS DESENHAR — O SENHOR KANGURU



Dois ovas...

Um rabo

Alguns detalhes

outros...

Allô! sou eu!

1) FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

Antiope

(HISTORIA DE UMA MENINAZINHA DA GRECIA)

(Trad. de TIA LILA)

J. GOUBLET

O desgosto do rei Salento era um pais tão bonito que nenhum outro ali por perto se podia comparar com elle.

Tinha praias douradas, colinas verdejantes, florestas onde cantavam rouzinhos.

E o palacio do rei era uma maravilha onde diziam todos viviam felizes.

No entanto, naquella manhã o palacio estava triste e quieto.

Os escravos não riam nem cantavam e amigos, o cachorro, rondava triste de orelhas baixas, perto do jardim.

E' que tinha morrido a rainha, a mulher de Idomeneu o rei.

Esse, adinho, numa das suas timentas do castello chorava ainda sua desgraça quando viu chegar junto ao seu throno uma creança.

Era sua filha Antiope, uma menina de doze annos, boa e ajudada.

— Pas, lhe disse ella, porque não vem almoçar?

— Não tenho fome, respondeu o rei. E escondendo a cabeça entre as mãos.

Antiope também estava com vontade de chorar mas, para não enristacear mais o pai, sorriu um pouco e perguntou:

— Então o senhor não gosta mais da mim?

— Gosto minha filha.

— Pois si gosta faça o que eu quero.

O rei olhou a menina e achou-a tão bonita e tão meiga que se sentiu mais consolado.

— E' que é que você quer, minha filha?

— Quero, primeiro, que não fique mais assim isolado! Venha passear comigo pelas suas terras.

le mesmo esculpia. Minha ama precisa de lá para flor.

Todos querem vel-o...

Antiope também estava com vontade de chorar mas, para não enristacear mais o pai, sorriu um pouco e perguntou:

— Então o senhor não gosta mais da mim?

— Gosto minha filha.

— Pois si gosta faça o que eu quero.

O rei olhou a menina e achou-a tão bonita e tão meiga que se sentiu mais consolado.

— E' que é que você quer, minha filha?

— Quero, primeiro, que não fique mais assim isolado! Venha passear comigo pelas suas terras.



Idomeneu era um principe activo. Essas palavras lembraram-lhe suas obrigações e levantaram-lhe o animo.

Thyris, o pastor, está ansioso por lhe offerecer um vaso que el-

Antiope e o rei andaram bem uma hora para lá chegar. Os escravos os saudavam quando os viam passar.

— Thyris! chamou Idomeneu.

— Thyris! repetiu Antiope.

Thyris appareceu num attalo coberto de musgo.

Em torno delle saltavam ovelhas e cabras. Delzando seu rebanho sob a vigia do cão, o pastorzinho desceio ao rei as duas vindas.

— Tua velleja me alegrou Idomeneu... Velei com cuidado sobre teus rebanhos e meu maior prazer é obedecer aos conselhos de tua filha que se tornou agora nossa rainha. Foi como prova da minha affeição que fiz este vaso que te quero offerecer...

— Antiope me tinha falado nisso e eu vim buscá-lo e felicitá-la pelos cuidados que desle sobre o rebanho que te confiei.

O rei e a princeza sentaram-se um instante na gruta para descansar e admiraram a vontade o presente do pastor. Era uma maravilhosaquelle vaso, largo fundo, com duas asas entre as quaes corria uma grinalda de hera entremeadas de flores do campo.

— Como te hei de agradecer Thyris! perguntou Idomeneu.

— Continuando o ser o que és: um pai para os teus escravos e teu povo. Sem ti nós não poderíamos ser felizes.

Idomeneu sorriu contente e voltou ao palacio.

Naquelle noite fantamaram juntos



O lugar de minha mãe. Quem na do distribuir o serviço da escravos, si eu não o fizer? Quem ha de lavar comida aos cavallos de meu pai? Quem ha de vigiar o páo?

Antiope comprehendia a necessidade de ser trabalhadeira alem de ser boa.

Mas ninguém podia desobedecer a princezinha que estava dando ella mesma o exemplo do trabalho.

No padaria, Antiope começou a amassar o pão com suas proprias mãos quando o escravo Daphnis

appareceu, envergado de não estar no seu posto de trabalho.

A um canto do palacio uma syrinxinha estava emburrada: era Bombyka, filha da ama da princeza.

Era exactamente da idade de Antiope e tinha sido sua irmã de leite. Tinha tantas deficiencias quantas qualidades tinha Antiope.

Era invejosa, preguiçosa e má. Ninguém gostava della por causa de suas impudencias e de seu mau genio.

Antiope falou com ella: — Então Bombyka... Que é que você está esperando?

Na cozinha está tudo em desordem... Você não pode arrumar as panelas?

— Estou cansada! respondeu Bombyka de mau humor.

— Si você está doente vá se tratar... Mas ainda faça como eu.

A actividade nunca fez mal a ninguém!

Antiope foi ajudar a carregar as carroças com a roupa do palacio, que deviam ir lavar no rio.

vontade pelo campo. Depois carregaram a roupa para a especie de tanques baixos e rasos feitos á beira do rio. Naquelle tempo não se lavava roupa como hoje. A roupa não era nem fervida nem ensaboadas.

As moças plavamem das suas roupas. E' tanto plavam e plavam as tunicas que essas foram ficando limpas.

Depois de uma hora desse exercicio estavam quasi sem neve. Foi só então apital-as na agua corrente e estendel-as em cima de pedrinhas brancas ao sol.

E agora, annunciou Antiope, vamos almoçar...

Estavam todos com fome. Os escravos foram buscar no fundo de uma das carroças os frangos frios e as frutas deliciosas.

Almoçaram sobre a relva.

Mas, no fim do almoço a roupa ainda não estava seca. Então para passar o tempo a princeza organizou um jogo de bola.

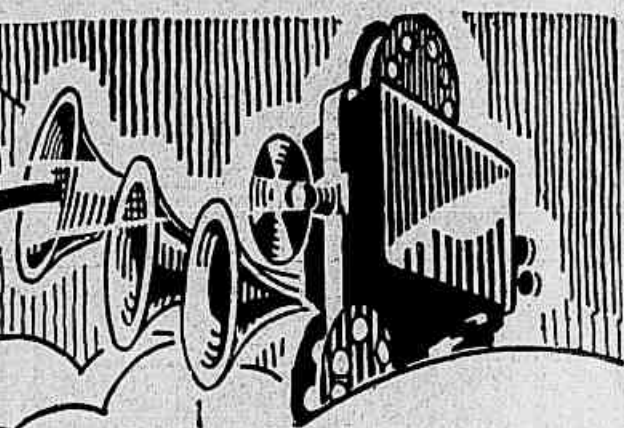
— Bombyka, disse ella, vá buscar a rede.

Bombyka fez uma careta e respondeu: — Não! Estou cansada...

Antiope era boazinha mas como tomava a serio seu novo papel de dona de casa, repetiu a mesma ordem com mais energia.

(Continua)

no mundo da tela



IRENE
DUNNE no
film da R. K. O. Radio
"Este homem é meu"
que será exibido ama-
nhã simultaneamente no
REX e BROAD-
WAY.



GLEND
A FARRELL e JOAN
BLONDELL interpre-
tando o film da First Na-
tional "Viúvas de Hava-
na" — que veremos
amanhã — no
ODEON



JOAN CRAWFORD e CLARK GABLE em
"Acorrentada", film da Metro, — que estará
amanhã no PALACIO.



MARIE
BELL no film
da S. Franco Bra-
sileira de Filmes "A
ultima cartada"
será exibido
amanhã — no
GLORIA



ALICE FAYE, artista principal de "Ella e os
tres Marujos" que estará amanhã no PATHE
— PALACIO —

